

CURRICOLO VERTICALE
DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE DI ISTITUTO

PREMESSA

Cos'è una competenza e che rapporto ha con valutazione e certificazione ?

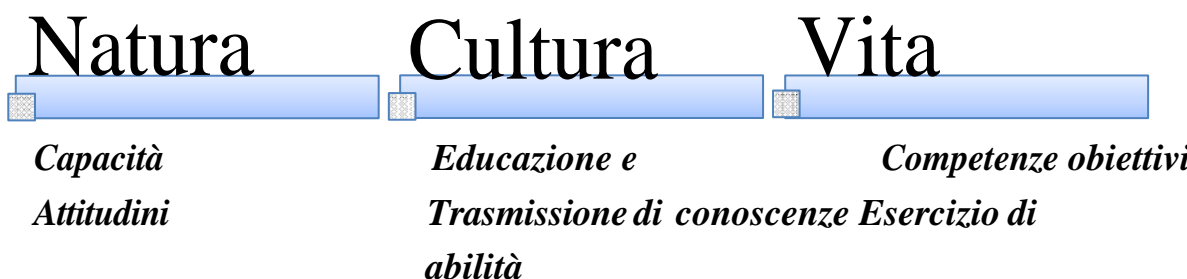
I docenti del Circolo si sono confrontati sul termine “competenza” ed è sembrato utile ripensare all’etimologia del termine , derivato dal latino “*cum*” e “*petere*”, ossia “chiedere”, ma anche “ orientarsi verso”, “dirigersi verso una meta”, “un obiettivo”, che sia comune, condiviso, compreso dalla quasi totalità, “convergere” verso qualcosa di comune.

"Conoscenze, Abilità, Competenze" è il trinomio che da oltre un decennio circola negli ambienti educativi, a partire dalla "riforma dei cicli" (Legge 30/2000).

L'enfasi ha raggiunto il suo apice con la Legge Delega per la riforma della scuola 53/2003 sino a giungere alle attuali Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del I Ciclo di istruzione con cui si intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento, e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ogni disciplina o campo di esperienza.

Il sistema scolastico italiano, in quanto inserito nel contesto europeo, assume come orizzonte di riferimento, verso cui tendere il Quadro delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018):

- ✓ Competenza alfabetica funzionale;
- ✓ Comunicazione multilinguistica;
- ✓ Competenza in matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria;
- ✓ Competenza digitale;
- ✓ Competenza imprenditoriale;
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza;
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



(Modello di Puricelli)

Lo schema riproduce la classica ripartizione in Natura, Cultura e Vita: le capacità sono un talento naturale, l'educazione, in quanto attività intenzionale guidata da obiettivi, si iscrive totalmente nell'ambito culturale e le competenze si manifestano ed appartengono ai contesti reali di vita. Il nesso che lega le capacità alle competenze risulta chiaro: le capacità sono la materia prima che, opportunamente e sapientemente "lavorata" può trasformarsi in un prodotto finito: la competenza.

Il compito proprio dell'educazione è quello di favorire la trasformazione delle capacità in competenze, implementando nel processo di maturazione gli unici componenti su cui ha presa diretta: abilità e conoscenze. L'implementazione non è improvvisata, ma è attentamente regolata dalla formulazione di obiettivi di vario tipo. Ogni essere umano è circoscritto da molteplici capacità, alcune negative altre positive: tali sono la capacità logica, creativa, espressiva, di osservazione e attenzione, operativa, sociale, morale, ecc.

È la costruzione del curricolo il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione didattica. Le Indicazioni nazionali del 2012 ed il Documento sulle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari a cura del Comitato Scientifico Nazionale inducono i docenti a considerare i processi di sviluppo dei propri alunni attraverso la creazione di un curricolo dinamico che attraversi i diversi ordini di scuola, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al primo grado della scuola secondaria.

A partire dal curricolo d'Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree, così come indicato dal

Regolamento dell'Autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

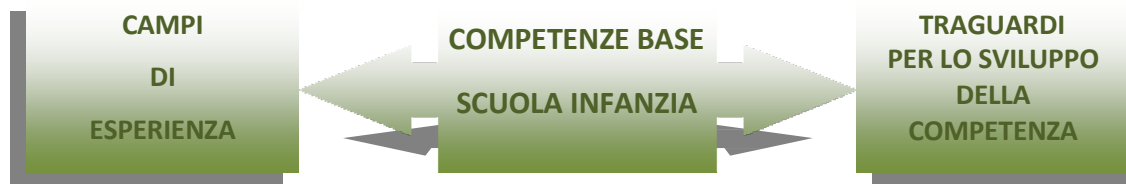
Ogni Classe, in base al curricolo di Istituto di Educazione Civica e Digitale, concorda la tipologia delle attività, gli interventi e i tempi di attuazione in fase di programmazione iniziale.



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Lingue straniere
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica-Scienze-Geografia- Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i Campi di Esperienza	Tutte le Discipline

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Tutti i Campi di Esperienza	Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Tutti i Campi di Esperienza	Tutte le Discipline, in particolare Cittadinanza e Costituzione
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i Campi di Esperienza	Tutte le Discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il movimento	Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica - Religione Cattolica

**COMPETENZE CHIAVE
PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

ANNI 3

CONOSCENZE	<p>Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale. Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. Riconosce i propri stati d'animo. Riconosce le prime regole di convivenza. Riconosce simboli e legende.</p>
ABILITÀ	<p>Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari. Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze. Accetta la condivisione di giochi e materiali. Interagisce con gli adulti. Interagisce con i coetanei. Comprende la necessità di norme che regolano la vita di gruppo e le rispetta. Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto. Esprime curiosità attraverso domande. Partecipa alle attività di gruppo. Ascolta gli altri. Ha sviluppato il senso di appartenenza a un gruppo. Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Interagisce giocando nel piccolo gruppo. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo elementare. Sa di avere una propria famiglia. Comunica principalmente con adulti e nel piccolo gruppo. Ha consapevolezza delle prime regole fondamentali del vivere insieme. Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari.</p>
ANNI 4	
CONOSCENZE	<p>Riconosce i suoi stati emotivi. Riconosce uguaglianze e differenze tra sé e gli altri. Conosce le norme che regolano la vita di gruppo. Mostra curiosità e interesse su tematiche esistenziali.</p>

ABILITÀ	<p>Riferisce i suoi stati emotivi. Partecipa alle attività di gruppo. Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo. Rispetta le norme che regolano la vita di gruppo. Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Interagisce con gli adulti e con i coetanei, nel piccolo e nel grande gruppo e partecipa attivamente durante i giochi simbolici e cooperativi. Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato e ha fiducia in se stesso. Sa di avere una storia personale e familiare. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Mostra curiosità su ciò che è bene e male, mostra rispetto verso forme di diversità e ha consapevolezza delle regole fondamentali del vivere insieme. Si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>
ANNI 5	
CONOSCENZE	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il suo comportamento. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Sa seguire regole di comportamento e le condivide.</p>
ABILITÀ	<p>Riflette, si confronta e discute con gli adulti e i coetanei, si rende conto che esistono punti di vista diversi. Ascolta gli altri e dà spiegazioni sul proprio comportamento e sul proprio punto di vista. Dialoga, discute e ipotizza soluzioni. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato e ha fiducia in se stesso. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**ANNI 3**

CONOSCENZE	<p>Conosce e denomina le principali parti del corpo. Conosce lo spazio scolastico. Conosce le prime regole dei giochi.</p>
ABILITÀ	<p>Controlla gli schemi motori di base statici e dinamici. Sa dipingere/colorare entro spazi delimitati. Traccia percorsi lineari e circolari. Esegue semplici movimenti in base a suoni e rumori. Esplora le cose usando più canali sensoriali. Si orienta nello spazio scolastico. Controlla l'aggressività. Partecipa a giochi individuali e di piccolo gruppo. Controlla gli schemi motori di base: camminare e correre.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Acquisisce una prima conoscenza della propria corporeità. Riconosce i primi segnali e ritmi del proprio corpo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali. Controlla l'esecuzione del gesto. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ha cura di sé.</p>

ANNI 4

CONOSCENZE	<p>Conosce le differenze sessuali. Riconosce e verbalizza le varie parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p>
ABILITÀ	<p>Controlla gli schemi motori di base: camminare, correre e saltare. Percepisce, conosce e raffigura lo schema corporeo in stasi. Possiede una sufficiente coordinazione oculo-manuale. Esplora le cose usando più canali sensoriali. Controlla la propria forza e aggressività. Memorizza ed esegue semplici coreografie. Sa orientarsi in spazi grafici. È cosciente della propria dominanza laterale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Vive la propria corporeità e ne percepisce il potenziale espressivo. Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e ha cura di sé nell'igiene. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo. Si muove con sufficiente autonomia personale negli spazi interni ed esterni alla scuola. Controlla l'esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.</p>
ANNI 5	
CONOSCENZE	<p>Riconosce i segnali del corpo. Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p>
ABILITÀ	<p>Ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Inizia a utilizzare le pratiche corrette di cura di sé e di igiene. Prova piacere nel movimento, in forme di attività che richiedono anche l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole. Controlla la forza del corpo, si coordina con gli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. Impugna correttamente gli strumenti grafici. Coordina occhio-mano per ritagliare e incollare. Esegue pregrafismi.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**ANNI 3**

CONOSCENZE	<p>Percepisce e denomina i colori fondamentali. Conosce diversi materiali. Riconosce suoni e semplici ritmi.</p>
ABILITÀ	<p>Partecipa al canto corale. Riproduce semplici ritmi. Produce suoni utilizzando semplici strumenti. Riesce a memorizzare brevi canzoni. Si esprime attraverso l'uso di materiali diversi. Attribuisce significati ai propri elaborati grafici. Racconta brevi esperienze vissute. Presta attenzione nei momenti richiesti. Recita un ruolo in semplici drammatizzazioni. Segue spettacoli di vario tipo. Utilizza correttamente pennarelli, pastelli, pennelli e forbicine.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Comunica ed esprime emozioni con il linguaggio del corpo. Utilizza materiali e strumenti per esprimersi. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>

ANNI 4

CONOSCENZE	<p>Associa i colori ai vari elementi della realtà. Percepisce e denomina i colori fondamentali e derivati. Riconosce suoni e rumori.</p>
ABILITÀ	<p>Completa sequenze ritmiche. Canta individualmente e in gruppo. Riesce a memorizzare canzoni e poesie. Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali. Segue spettacoli di vario tipo. Utilizza creativamente strumenti e materiali. Racconta ai compagni e all'insegnante brevi esperienze vissute. Esprime bisogni ed emozioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando il linguaggio del corpo. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative per esprimersi. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione) e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
ANNI 5	
CONOSCENZE	<p>Riconosce i vari materiali e il loro uso. Riconosce suoni e rumori.</p>
ABILITÀ	<p>Ha interesse per l'ascolto della musica e altre forme espressive. Comunica, esprime emozioni racconta utilizzando le varie possibilità di linguaggio. Inventa storie semplici e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. È preciso e sa rimanere concentrato. Sa portare a termine il proprio lavoro. È in grado di seguire attività di produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**ANNI 3**

CONOSCENZE	Denomina oggetti di uso comune. Memorizza nuove parole. Memorizza formule di saluto, colori e semplici comandi in lingua inglese.
ABILITÀ	Esprime verbalmente i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo. Ascolta e comprende semplici racconti. Memorizza e ripete brevi filastrocche. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio abituale, comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e reagisce a semplici comandi in lingua inglese.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Usa la lingua italiana per esprimere e per comunicare i propri bisogni ed emozioni. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni. Scopre la presenza di lingue diverse.

ANNI 4

CONOSCENZE	Memorizza e usa correttamente nuove parole. Conosce la struttura della frase complessa. Memorizza i numeri da 1 a 5, parti del viso e del corpo, semplici comandi e atti di parola per presentarsi in lingua inglese.
ABILITÀ	Ascolta comprende riferisce contenuti di narrazioni. Memorizza e ripete filastrocche. Partecipa alle conversazioni. Verbalizza bisogni, vissuti ed esperienze. Utilizza il linguaggio verbale in modo sufficientemente appropriato alle varie attività. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio abituale, comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e reagisce a semplici comandi, ascolta e ripete semplici canzoni in lingua inglese.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in determinate situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

ANNI 5

CONOSCENZE	Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura discriminando e riproducendo segni grafici. Pronuncia correttamente fonemi e parole. Coglie le differenze tra elementi reali e fantastici. Familiarizza con i libri e li rispetta. Memorizza i numeri da 1 a 10, toys, azioni, semplici comandi e atti di parola per presentarsi in lingua inglese.
ABILITÀ	Ha sviluppato fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e le letture di storie. Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. È consapevole della propria lingua materna. Familiarizza con suoni diversi dal proprio repertorio abituale, comprende semplici parole ed espressioni, ascolta e reagisce a semplici comandi, ascolta e ripete semplici canzoni e filastrocche in lingua inglese.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI - FENOMENI - VIVENTI - NUMERO E SPAZIO**ANNI 3**

CONOSCENZE	Riconosce le percezioni sensoriali. Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche. Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi. Conosce e comprende concetti temporali: giorno/notte, prima/dopo. Riconosce e verbalizza le relazioni: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto. Distingue e valuta le dimensioni grande/ piccolo. Riconosce il concetto quantitativo: uno/ tanti. Percepisce e distingue le principali figure geometriche.
ABILITÀ	Raggruppa oggetti in base a semplici criteri. Accoppia oggetti secondo semplici relazioni. Pone domande sulla natura. Esplora lo spazio attraverso i cinque sensi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri. Sa collocare le azioni quotidiane della giornata. Riferisce eventi del passato recente. Osserva con attenzione il suo corpo. Ha familiarità con le strategie del contare. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.

ANNI 4

CONOSCENZE	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche. Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi. Distingue e valuta le dimensioni grande/medio/piccolo. Riconosce la quantità tanto/poco/niente. Riconosce relazioni spazio-temporali: aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto. Riconosce e denomina le principali figure geometriche.
ABILITÀ	Riordina immagini in sequenza. Effettua e confronta raggruppamenti di oggetti. Esegue associazioni e corrispondenze. Stabilisce relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. Compie associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano. Sa associare oggetti e immagini secondo legami logici. Formula e verifica semplici ipotesi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.</p>
ANNI 5	
CONOSCENZE	<p>Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criterio o ipotesi. Denomina le forme geometriche e le raggruppa in base a criteri dati Individua i numeri e stabilisce corrispondenze tra cifre e quantità.</p>
ABILITÀ	<p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone e sa rappresentarlo graficamente. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Riferisce eventi del passato recente riconoscendo la loro collocazione temporale. Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. È curioso esplorativo, pone domande, discute e confronta. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle ed esegue misurazioni utilizzando semplici strumenti. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO	Conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Presentazione di brevi storie illustrate da verbalizzare. Drammatizzazioni. Giochi sensoriali per produrre semplici descrizioni di oggetti e di persone.
LETTURA E SCRITTURA	Suoni - Vocali - Consonanti - Corrispondenza fonema/grafema - Stampato maiuscolo - Sillabe - Doppie - Suoni simili - Scrittura di parole - Suoni dolci e suoni gutturali - Suoni complessi - Digrammi e trigrammi. Costruzione di semplici frasi - Utilizzo della punteggiatura forte. Riflessione sulle principali difficoltà ortografiche: parole capricciose, accento; apostrofo; uso dell'H nei suoni duri: chi, che, ghi, ghe; uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano. Approccio ai primi elementi morfologici: nome, aggettivo, articolo, verbo. Sequenze temporali Lettura di sillabe - Lettura di parole - Lettura di frasi. Lettura ad alta voce e silenziosa di semplici storie: racconti, fiabe, favole, descrizioni. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Parole inerenti all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Articolo, nome e aggettivo. Numero e genere del nome. Concordanza di genere e numero. Parole-azione.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO	Selezionare informazioni specifiche all'interno di una narrazione ascoltata. Comprendere e riferire il senso globale dei testi ascoltati. Individuare la sequenzialità degli eventi in una narrazione ascoltata. Interagire in modo pertinente su argomenti di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. Intervenire in una conversazione in modo ordinato e pertinente. Formulare domande e risposte in modo corretto. Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione. Raccontare brevi storie ascoltate o lette ed esperienze personali conservando il senso e seguendo l'ordine narrativo.
--------------------------	--

LETTURA	Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini. Leggere silenziosamente e ad alta voce un semplice testo dimostrando di comprenderne il senso globale. Cogliere la funzione dei segni “forti” di punteggiatura.
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura applicando correttamente le convenzioni ortografiche. Produrre brevi frasi e semplici filastrocche a partire da vincoli dati. Scrivere frasi semplici e compiute su esperienze e oggetti, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo corretto le parole apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Rilevare alcune regolarità della lingua: suoni duri e dolci, sillabe complesse, apostrofo, accento, divisione in sillabe, consonanti e doppie. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). Operare trasformazioni a livello morfologico e sintattico. Arricchire il lessico e la scrittura di semplici testi riflettendo sull'uso, sui significati delle parole e sulla correttezza ortografica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle varie occasioni di scrittura che la scuola offre.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

ASCOLTO E PARLATO	Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole per poter partecipare a conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Macrostruttura del racconto.
LETTURA	Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi. L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza. Costruzione di una rete di significati (fra quelli già noti). Somma di inferenze anche complesse (problem solving). Processo di integrazione delle fasi precedenti. Elementi della fiaba. Semplici poesie e struttura delle filastrocche. Il testo a fumetto e le didascalie. Sequenze temporali. Discorso diretto e indiretto. La punteggiatura del discorso diretto. Descrizioni di spazi. Indicatori spaziali.
SCRITTURA	La successione temporale. La coesione di un testo. I principi essenziali di organizzazione di un semplice testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Famiglie di parole. Sinonimi e contrari. Campi lessicali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	La punteggiatura appropriata. La struttura morfologica. Le convenzioni ortografiche. Le parti elementari del discorso. Frase nucleari ed espansioni. Il concetto di sinonimo e di contrario.

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale, individuare e riferire informazioni principali.</p> <p>Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti rispettando l'ordine logico e cronologico e riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche e ricostruire verbalmente quanto vissuto in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti fantastici e filastrocche.</p> <p>Comprendere il senso globale di un racconto e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>Rielaborare semplici racconti ascoltati e li sa riferire.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative all'esecuzione di un gioco e saper dare a un compagno.</p> <p>Descrivere immagini usando anche le parole della contemporaneità e gli indicatori spaziali.</p> <p>Comprendere e saper usare i dati descrittivi relativi a un animale o a un oggetto.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale rispettando la punteggiatura.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi letti.</p> <p>Individuare la linea narrativa di un testo letto.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che esprimano il vissuto personale.</p> <p>Completare e produrre filastrocche.</p> <p>Produrre storie in sequenze.</p> <p>Elaborare brevi testi descrittivi.</p> <p>Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale.</p> <p>Rielaborare collettivamente un testo.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ordinare parole secondo criteri.</p> <p>Combinare parole per costruire semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e personali.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per dimostrare di averne compreso il significato utilizzandole in contesti linguistici opportuni.</p> <p>Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole specifiche date.</p> <p>Riconoscere relazioni fra i significati: i contrari.</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra diversi elementi.</p> <p>Riconoscere sinonimi comuni nel lessico dei bambini.</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO
DELLA LINGUA**

Stabilire relazioni tra i suoni finali delle parole.
Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
Riconoscere se una frase è completa.
Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero.
Classificare i nomi in categorie (persone, cose, animali, comune, proprio)
Saper riconoscere la frase minima.
Saper distinguere all'interno di una semplice frase articoli, nomi, verbi e aggettivi qualificativi.
Riflettere sul meccanismo di alterazione delle parole.
Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: il verbo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- distingue la comunicazione nella lingua di scolarizzazione da quella della lingua madre o dialettale;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
LETTURA	La favola: specificità dei personaggi e morale. Funzione delle sequenze della narrazione. La struttura narrativa della leggenda. Funzione del testo regolativo. Struttura e caratteristiche formali del testo continuo e non continuo.
SCRITTURA	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. La punteggiatura del discorso diretto. Criteri per la descrizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Famiglie di parole. Sinonimi e contrari. Campi lessicali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi morfologici (nome, sinonimi, contrari, aggettivo, articolo, verbo, pronomi personali, suffissi e prefissi, parole alterate, primitive e derivate, forme omofone) ed elementi sintattici (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). Ordine, concordanza, senso, completezza delle frasi. L'ordine alfabetico. Avviamento all'analisi grammaticale e logica.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
--------------------------	---

<p>LETTURA</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare), e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- partecipa a scambi comunicativi di classe o di gruppo con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Terminologia adeguata ai vari contesti e funzioni della comunicazione. Lessico specifico delle discipline.
LETTURA E SCRITTURA	Strategie di lettura. Strategie di scrittura. Uso del dizionario. Struttura e funzione dei vari tipi di testo: narrativo (di paura, di avventura, fantasy e storico) descrittivo, informativo e regolativo. Struttura e funzione della lettera formale e informale e della mail. Struttura e funzione del testo poetico. Similitudine, metafora, significato letterale e figurato. Strategie per eseguire sintesi scritte. Schemi, mappe, appunti. Inferenze. Informazioni implicite. Funzione e struttura del discorso diretto e indiretto nel testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Onomatopee Uso del vocabolario. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. I linguaggi settoriali. L'etimologia. Il discorso diretto e indiretto. Campi semantici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parole variabili e invariabili del discorso. Nomi alterati e derivati, primitivi, composti. Gli aggettivi qualificativi nei vari gradi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. I pronomi. Uso della punteggiatura. Tempi semplici e composti dei modi finiti del verbo. Connettivi. Frase nucleari e principali complementi.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi per sostenere in maniera adeguata le proprie idee.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) o di testi ascoltati di vario tipo; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Ascoltare una storia e fare previsioni sulla base del titolo.</p> <p>Produrre oralmente una storia a partire dalle immagini mentali prodotte dal titolo.</p> <p>Ascoltare un testo e formulare domande pertinenti.</p> <p>Produrre una sintesi orale con l'ausilio di una scaletta.</p> <p>Esporre un argomento di studio utilizzando schemi o mappe.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni orali e saperle eseguire.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed esprimendo emozioni e stati d'animo.</p>
LETTURA	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite e inferenziali, gli elementi distintivi di vari tipi di testo (racconti di esperienza, narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, poetico.)</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p>
SCRITTURA	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni nel corretto ordine logico e temporale.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e/o espressioni. Cogliere relazioni di significato fra le parole. Ricavare dal contesto il significato di parole non note. Riconoscere e produrre sinonimi e contrari di parole appartenenti al vocabolario fondamentale. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Ampliare la frase nucleare. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi di classe o di gruppo con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali; -legge testi di vario genere anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi parafrasandoli, comprendendoli, trasformandoli; -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. - riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. 	

ITALIANO PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

ASCOLTO E PARLATO	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
LETTURA E SCRITTURA	Principali generi letterari, narrativi, descrittivi, poetici, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura espressiva. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera e relazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso del dizionario. L'etimologia. Categoria di parole. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. Parole "in prestito" da altre lingue.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Articoli e proposizioni. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. Pronomi personali. Funzione dei pronomi relativi. Modi finiti e indefiniti del verbo. Verbi transitivi / intransitivi, attivi / passivi. Funzione logica dei sintagmi, espansione / complemento. Elementi base delle funzioni della lingua.

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi vari, riconoscendone la fonte, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione, rispettandone tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole/chiave).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico - cronologico, esplicitandole in modo esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, riquadri.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo o forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni, le ambientazioni spazio/temporali.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazioni testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo come strumenti di consultazione.</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO
DELLA LINGUA**

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze).
Riconoscere l'organizzazione del nucleo di una frase semplice, frase-minima.
Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione;
- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e ne ricava giudizi personali;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) ed ai principali connettivi;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

STORIA

STORIA PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il tempo meteorologico - Il tempo cronologico. La successione - Gli indicatori temporali - La contemporaneità - La durata. Ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro. Le parti della giornata - I giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Il tempo ciclico. La linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	Riconoscimento di oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordino in sequenza di immagini relative a storie raccontate. Riconoscimento delle parti della giornata anche rispettando la ciclicità degli eventi. I giorni della settimana e le parole del tempo. Individuazione delle caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale. Individuazione delle caratteristiche delle quattro stagioni e della loro successione.
STRUMENTI CONCETTUALI	Costruzione dello schema con i momenti della giornata. I giorni della settimana - I mesi - Le stagioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

-riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati;

-organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti;

-usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni;

- riconosce ed esplora

le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.

STORIA PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

USO DELLE FONTI	Fonti storiche orali, visive, materiali e scritte. Le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo: tempi brevi e tempi lunghi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione del tempo e la contemporaneità. Relazioni di causa ed effetto. Diversi strumenti di misura del tempo. La suddivisione del giorno in ore, minuti e secondi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Il concetto di generazioni - L'insieme dei discendenti da un capostipite comune.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Gli istogrammi. Gli aerogrammi. La linea del tempo. Le mappe concettuali.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. Leggere e interpretare le testimonianze del passato usando diversi tipi di fonti storiche riconducibili alle esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare temporalmente, rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti o narrati. Individuare fatti riferiti all'esperienza personale e rappresentarli sulla linea del tempo. Individuare ed esprimere fatti / azioni che si svolgono contemporaneamente. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. Distinguere le informazioni in base a cambiamenti, durate ed eventi. Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni avvenute nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.

STORIA PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

USO DELLE FONTI	Fonti storiche e loro reperimento - La tipologia, l'uso e l'importanza dei diversi tipi di fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo - Calendario - Moto di rotazione della Terra - Datazione a.C. e d.C. - Carta geo-storica. Origine della Terra ed evoluzione dei viventi - Le caratteristiche delle diverse specie di Homo - Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione. Paleolitico - Uomo di Cro-Magnon - Attività e cultura nel Paleolitico - Civiltà paleolitiche. Neolitico - L'agricoltura e le società dei sedentari - Allevamento, metallurgia, religione - I ruoli e la vita del gruppo - Aspetti dell'organizzazione sociale e quotidiana - Civiltà neolitiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale - Usi e costumi della tradizione locale. Il concetto di decennio, ventennio, secolo e millennio - Il concetto di generazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Gli istogrammi - Gli aerogrammi - Tabelle - La linea del tempo - Le mappe concettuali.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia. Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni e cogliere le relazioni causali. Organizzare le informazioni secondo gli indicatori tematici di civiltà. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i testi storici e ricavare informazioni. Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni. Confrontare le conoscenze acquisite sulle civiltà analizzate. Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa. Usare termini specifici della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e li confronta con il presente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale.
- racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.

STORIA PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

USO DELLE FONTI	Le fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il concetto di decennio, ventennio e secolo, millennio e periodizzazione storica. La linea del tempo. Caratteristiche dei territori di insediamento delle varie civiltà fluviali. Mesopotamia. Nascita della scrittura. Le prime civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni. Le prime civiltà affacciate sul mare (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate. Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate con la società contemporanea.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Tabelle - Schemi temporali - La linea del tempo - Le mappe concettuali - Sintesi.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia. Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni e cogliere le relazioni causali. Organizzare le informazioni secondo gli indicatori tematici di civiltà. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i testi storici, ricavare informazioni e fare inferenze. Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni. Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa. Usare termini specifici della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale;
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico e li confronta con il presente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

USO DELLE FONTI	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere i diversi aspetti della cultura greca. Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiane. Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici. Esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- L'alunna/o:
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce l'importanza del patrimonio culturale;
 - usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni;
 - individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti;
 - racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici;
 - comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e processi di trasformazione;
 - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente;
 - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzandole in indicatori e quadri di civiltà;
 - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Indicatori topologici. Regioni e confine. Il reticolo geografico e le coordinate spaziali. Relazioni spaziali e distanze.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Linguaggio specifico riferito all'orientamento spaziale.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Lo spazio aula. Gli ambienti interni dell'edificio scolastico. Gli ambienti esterni all'edificio scolastico (case, negozi) e le loro funzioni. Gli spazi vissuti e gli elementi che li caratterizzano (arredi). Descrittori spaziali. La mappa.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Individuare gli indicatori topologici presenti in una storia. Rappresentare iconograficamente relazioni spaziali. Orientarsi in un reticolo usando le coordinate spaziali.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Rappresentare simbolicamente spazi noti Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto Tracciare percorsi effettuati.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. Descrivere uno spazio in base alle sue funzioni d'uso. Riconoscere e caratterizzare gli spazi abitativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

-si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento noti e indicatori spaziali;

-ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta.

-riconosce, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

-coglie, nel proprio ambiente di vita, le trasformazioni operate dall'uomo.

-utilizza il linguaggio della geo- graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- conosce le principali caratteristiche, antropo- fisiche del territorio circostante.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	I descrittori spaziali, le relazioni spaziali, le posizioni degli oggetti nello spazio, i punti di riferimento, i punti di vista (dall'alto, di lato, di fronte). Riduzioni e ingrandimenti, reticolo geografico, le coordinate geografiche, i simboli e la legenda nelle rappresentazioni cartografiche: i percorsi, le carte, la mappa e la pianta.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Denominazione degli spazi, le funzioni degli spazi, gli spazi della scuola e della città. I servizi, spazi pubblici e privati, elementi fissi e mobili, elementi naturali e antropici del territorio. Terminologia specifica riferita ai principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città).
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le attività lavorative dell'uomo nei vari ambienti di vita.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente la carta mentale degli spazi del quartiere. Individuare percorsi negli spazi del quartiere e la loro rappresentazione grafica. Cogliere la diversità delle rappresentazioni di un oggetto. Distinguere e rappresentare spazi aperti e spazi chiusi. Distinguere i concetti di confine e regione e saperli rappresentare. Definire la posizione degli oggetti in uno spazio rappresentato. Orientarsi sul reticolo e individuare percorsi. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Conoscere i simboli grafici utilizzati nella rappresentazione cartografica. Rappresentare l'aula in pianta anche utilizzando misure non convenzionali. Leggere la mappa della scuola e della casa.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Conoscere gli elementi dello spazio vissuto e metterli in relazione con le loro funzioni d'uso. Individuare gli elementi naturali e quelli antropici che caratterizzano i principali tipi di ambiente geografico. Rappresentare elementi in un reticolo. Conoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio.

<p>RELAZIONI UOMO E AMBIENTE</p>	<p>Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso l'intervento positivo e negativo dell'uomo. Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Conoscere le attività dell'uomo e gli effetti sull'ambiente. Individuare gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto. Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. Ipotesizzare trasformazioni di uno spazio organizzato.</p>
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti; -utilizza il linguaggio della geo- graficità per rappresentare spazi noti, progettare percorsi e realizzare semplici carte tematiche; -riconosce nel territorio l'organizzazione e le modifiche operate dall'uomo; -riconosce nel proprio ambiente di vita diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche legate a rapporti di interdipendenza; -ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche (cartografia e immagini) del territorio conosciuto; -riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del proprio territorio e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. 	

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	<p>Elementi di orientamento. Il linguaggio, gli strumenti, il lavoro del geografo. Elementi essenziali di cartografia: simbologia convenzionale, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento, legenda. Piante, mappe, carte.</p>
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. La relazione tra gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico. Le caratteristiche morfologiche, l'intervento dell'uomo. L'origine dei rilievi. Flora, fauna e attività umane. I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.</p>
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	<p>Rapporto tra risorse ad attività umane. L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo. Le trasformazioni dell'agricoltura, il paesaggio rurale come risorsa turistica. La distribuzione degli elementi negli spazi organizzati. I servizi, le attività svolte dall'uomo. Le funzioni degli spazi.</p>

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). Rappresentare mentalmente mappe di spazi noti.</p>
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo nell'ambiente. Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

L'alunna/o:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI QUARTE

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	I riferimenti topologici - I punti cardinali - Strumenti per orientarsi.
	Le scale di riduzione: elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica dell'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Grafici e tabelle. Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine. Le montagne in Italia: Alpi e Appennini Le colline in Italia - Le pianure - Le bonifiche I laghi, i fiumi - I mari, le coste, le isole. L'inquinamento dell'acqua.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Fattori climatici - Tipi di clima - Regioni climatiche. L'economia delle Alpi - L'economia degli Appennini. Risorse economiche della collina, della pianura e delle coste. Concetto di patrimonio come bene materiale e immateriale. Patrimonio culturale, aree protette. Problemi ambientali.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le diverse carte geografiche.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa e organizza lo spazio in base ai propri bisogni ed esigenze.

L'alunna/o:

-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;

- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza;

- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);

-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GEOGRAFIA PRIMARIA - CLASSI QUINTE

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	<p>La bussola - I punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni).</p>
	<p>Carta fisica, politica e carte tematiche dell'Italia. Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</p>
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Gli elementi costitutivi della cartografia. La toponomastica di alcuni territori italiani. L'etimologia dei toponimi. Relazione fra toponomastica e aspetti del territorio. Il globo terrestre e i continenti.</p>
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	<p>Settori economici - I prodotti tipici delle regioni d'Italia. Concetti di immigrazione ed emigrazione. Le maggiori città italiane - Funzioni di una città. Impatto ambientale delle attività economiche - Sviluppo economico e tutela del territorio. Fattori scatenanti dei processi migratori - Rapporti e organizzazioni internazionali. Importazioni ed esportazioni. Concetto polisemico di regione, regione fisica, regione amministrativa e organi istituzionali. Concetti di patrimonio naturale, tutela e valorizzazione. Marchi di garanzia - Tutela e valorizzazione delle tipicità italiane. Enti sovranazionali e organizzazione internazionali.</p>

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p>
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

<p>RELAZIONI UOMO E AMBIENTE</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progettare percorsi e viaggi; - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da un rapporto di interconnessione e/o interdipendenza; -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.); - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	

MATEMATICA

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

NUMERI	<p>Numeri fino a 20, in senso progressivo e regressivo. Dato un numero rappresentare la quantità. Confronto di gruppi di oggetti e relazioni (di più/ di meno/ uguale; uno di più/ uno di meno). Maggiore/minore/uguale. Numeri in cifre e in parole fino a 20. Uso dei simboli $>$ $<$ $=$. Precedente e il successivo. Numeri in senso progressivo e regressivo. Concetto di numero ordinale. Addizioni e sottrazioni. Composizione e scomposizione dei numeri. Coppie di addendi che formano il 10. Raggruppamenti e rappresentazione grafica (da, u).</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Situazioni problematiche concrete e lettura di immagini. Interpretazione di informazioni e dati. Domande adeguate alla situazione. Rappresentazione grafica e simbolica di situazioni problematiche. L'operazione necessaria alla risoluzione di un problema. Problemi con addizione e sottrazione. Dalla rappresentazione grafica al problema.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Figure geometriche piane nell'ambiente circostante. Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confine. Localizzazione di oggetti nello spazio fisico e uso dei termini sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. Il piano quadrettato. Confronti di grandezze. Classificazione di oggetti secondo l'attributo scelto.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificazione di oggetti in base ad un attributo. Rappresentazione con istogramma di una situazione reale.</p>
ABILITÀ	

NUMERI

Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre, ecc.
Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eseguire per iscritto e mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.

ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta. Comprendere il problema e individuare i dati numerici. Ricercare nella domanda le parole chiave Ricercare strategie risolutive.
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio fisico. Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso eseguito. Dare istruzioni per compiere un percorso. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -acquisisce e utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo; -sperimenta in contesti significativi e motivanti che numeri e forme appartengono a esperienze di vita quotidiana; -riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche che contengono elementi di carattere grafico; -conosce e utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, con riferimento a indagini svolte nel contesto classe, per ricavare informazioni numeriche; -risolve facili situazioni problematiche a struttura additiva avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con segni matematici; -riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio; -denomina alcune figure intuendone caratteristiche geometriche; -sperimenta, anche con riferimento e misure non convenzionali, la possibilità di misurare alcune grandezze; -coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico. 	

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

NUMERI	<p>I numeri naturali fino al 100 - il centinaio. Costruzione e rappresentazione dei numeri con abaco, B.A.M. e simboli vari. Il valore posizionale delle cifre- confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri il valore dello zero. Algoritmo di calcolo in riga e in colonna. Addizioni e sottrazioni con materiali strutturati e non. Rappresentazioni grafiche, simboli, tabelle. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Il concetto di moltiplicazione. La moltiplicazione come addizione ripetuta e sulla linea dei numeri, il prodotto cartesiano, le tabelline, la moltiplicazione in colonna. La divisione come ripartizione e contenenza. Rappresentazione dei numeri oltre il 100 in modi diversi. Calcoli in riga e in colonna. Strategie di semplificazione dei calcoli. Il doppio, la metà, la terza parte. Divisioni con varie tecniche: disegni, raggruppamenti, giochi, numerazioni.</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Situazioni problematiche concrete, anche attraverso la lettura di immagini. Interpretazione di informazioni e di dati (utili, superflui, mancanti). Formulazione di domande adeguate alle situazioni problematiche. Rappresentazione grafica, simbolica e con il diagramma di una situazione problematica. L'operazione necessaria alla risoluzione di un problema. Problemi con le quattro operazioni. La domanda del problema. Dalla rappresentazione grafica al problema.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Le principali figure geometriche piane e solide. Costruzione, disegno, denominazione delle principali figure piane. Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confini. Classificazione dei vari tipi di linee. La simmetria. Uso delle coordinate per localizzare la posizione sul reticolo. Avvio alla misurazione di lunghezze, pesi e capacità con l'uso di misure arbitrarie.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificazione di oggetti in base a uno o più attributi. Raccolta, classificazione e rappresentazione dei dati-costruzione di semplici grafici. Uso corretto dei quantificatori e dei connettivi logici (e, o, non) e dei termini certo, possibile, impossibile.</p>

ABILITÀ	
NUMERI	<p>Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali.</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta.</p> <p>Avviarsi alla comprensione del problema e individuare i dati numerici.</p> <p>Ricerca nella domanda le parole chiave.</p> <p>Individuare e rappresentare il procedimento risolutivo di semplici situazioni problematiche.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, usando indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso eseguito e dare istruzioni per compiere un percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Conoscere i concetti di confine, regione interna e regione esterna.</p> <p>Individuare le diverse grandezze misurabili e usare semplici strumenti di misurazione.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà.</p> <p>Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> -intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. -riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento risolutivo riconoscendo che possono esistere più soluzioni a uno stesso problema; -espone e giustifica le proprie idee, confrontandosi con il punto di vista di altri; -rappresenta semplici relazioni e classifica oggetti e figure in base a più attributi; -costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana informazioni; -riconosce semplici situazioni di incertezza; -riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante; -denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche; -utilizza semplici strumenti di misura, convenzionali e non convenzionali. 	

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

NUMERI	I numeri fino all'unità di migliaia. Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali. Frazioni e numeri decimali.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Lettura e comprensione del testo di un problema individuando i dati e la domanda. Situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Soluzione di problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.
SPAZIO E FIGURE	Figure piane e solide e gli elementi che le costituiscono. Denominazione e classificazione degli angoli. Perimetro dei poligoni ed equiestensione. Simmetria, rotazione e traslazione. Le unità di misura (lunghezza peso e capacità). L'euro: monete, banconote e cambi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle. Utilizzare i termini della probabilità.

ABILITÀ

NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni e applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.
SPAZIO E FIGURE	Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate. Giustificare il procedimento eseguito nella soluzione di un problema. Utilizzare formule, tecniche e procedure di calcolo diverse nella soluzione di problemi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. Compiere indagini statistiche legate all'esperienza diretta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture.
- Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta.
- Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

NUMERI	<p>I numeri naturali e decimali. La classe delle migliaia e il valore posizionale delle cifre. Termini, proprietà e algoritmi delle quattro operazioni. Multipli, divisori e numeri primi. La divisione a due cifre al divisore. La frazione come parte di un intero e operatore. I numeri decimali come frazione. Operazioni con numeri decimali.</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Problemi di tipo aritmetico, logico, geometrico. Procedimenti risolutivi di problemi con più operazioni applicando schemi, strategie e formule. La funzione delle quattro operazioni nei problemi. La compravendita.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria. Piano quadrettato. Il concetto e il calcolo di perimetro e di area. Approssimazione e arrotondamento. Sistema Internazionale delle unità di misura.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Moda, media e mediana. I dati e la loro rappresentazione, dati qualitativi e dati quantitativi. Indagini statistiche relative ad abitudini o argomenti trattati. Ricerca, lettura e interpretazione di informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p>
ABILITÀ	
NUMERI	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Eeguire la divisione a due cifre al divisore con i numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in luoghi e tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. Rappresentare problemi con diagrammi, grafici, simboli e semplici espressioni che ne esprimono la struttura. Individuare strategie risolutive di problemi e applicarle correttamente. Esporre verbalmente il procedimento risolutivo eseguito.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Comprendere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una semplice figura assegnata. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificando i diversi punti di vista. Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica attraverso la lettura dei dati a disposizione. Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi. Effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura all'altra nelle unità di uso comune anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- risolve facili problemi, descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo che ne esprimono la struttura e confrontandosi con soluzioni diverse dalle proprie;
- si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà,
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici relazioni e strutture;
- descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico e i piu' comuni strumenti di misura;
- utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni e inizia a valutare potenzialità e limiti di ciascuna modalità di registrazione;
- riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza;

MATEMATICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

NUMERI	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Multipli, divisori, numeri primi sistemi di numerazione. I numeri e il loro valore posizionale. Operazioni e proprietà. Frazioni e relazioni tra frazioni, numeri decimali e percentuali. Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Problemi diretti e inversi. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Coerenza tra testo e soluzione.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Proprietà dei triangoli, quadrilateri, poligoni, prismi e piramidi. Grandezze e unità di misura. Misure lineari, quadrate e cubiche. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Isometrie: simmetria assiale e rotazione e traslazione. Assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari. Circonferenza, cerchio. La tassellazione del piano. Piano e coordinate cartesiane. Misurazione e rappresentazione in scala. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Fasi dell'indagine statistica. Indici sintetici: frequenza, moda, media, percentuale. La probabilità come misura dell'incerto. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>

ABILITÀ	
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<p>Leggere comprendere e riconoscere problemi vario genere.</p> <p>Individuare e giustificare con linguaggio specifico diverse strategie di risoluzione.</p> <p>Organizzare i dati e gli elementi di un'esperienza problematica concreta.</p> <p>Discriminare gli elementi necessari alla soluzione (dati utili, strategia operativa).</p> <p>Progettare, rappresentare ed eseguire algoritmi per trovare le giuste soluzioni.</p> <p>Cercare percorsi risolutivi usando schemi, diagrammi, operazioni, espressioni.</p> <p>Risolvere varie tipologie di problemi valutando quale strategia adottare.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica comprendendone che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà;

-costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;

- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice;

- riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;

- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture;

- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti, ne determina misure e costruisce modelli;

- utilizza strumenti per il disegno geometrico e più comuni strumenti di misura;

- utilizza grafici e tabelle per rappresentare situazioni e ricavare informazioni significative;

- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Lo schema corporeo. Terminologia relativa agli organi di senso.
 I principali tipi di alimenti.
 Le caratteristiche essenziali che definiscono un organismo vivente.
 Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale.
 Osservazione diretta di alcuni animali.
 Esperienze di semina e di coltura di piante. Nomenclatura delle principali parti della pianta. Analogie e differenze fra i vegetali considerati.
 La risorsa acqua.
 Cenni sulla raccolta differenziata.

ABILITÀ**ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE
DI OGGETTI E MATERIALI**

Saper osservare per cogliere somiglianze e differenze.
 Raccogliere elementi per compiere le prime generalizzazioni.
 Cogliere attraverso l'osservazione, le differenze, le somiglianze e le trasformazioni.

**OSSERVAZIONE E
SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO**

Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi.
 Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua, aria, terra, calore).
 Osservare alcuni fenomeni della realtà. Essere in grado di riferire i fenomeni accaduti.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze.
 Conoscere i possibili usi delle parti del corpo.
 Conoscere i cinque sensi e le loro potenzialità.
 Osservare e descrivere viventi e non viventi.
 Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente.
 Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute;
- riconosce alcuni organismi animali o vegetali.
- esplora i fenomeni percettivi e li descrive.
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni.
- individua nei fenomeni le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE****L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze.
Manipolazione e osservazione di oggetti e materiali.
Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine.
Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni.
Riconoscimento dei materiali.
Utilizzo degli oggetti negli spazi e ambienti idonei.
L'acqua nelle sue diverse forme.
Fasi della crescita dei vegetali.
La pianta e le sue caratteristiche.
Le parti del fiore e dell'infiorescenza.
Discriminazione organismo vivente e oggetto.
L'uso dei cinque sensi per conoscere l'ambiente.

ABILITÀ**ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE
DI OGGETTI E MATERIALI**

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Rilevare differenze e somiglianze.
Fare ipotesi e attivare processi per verificarle.
Effettuare semplici classificazioni.

**OSSERVAZIONE E
SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO**

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua, aria, terra, calore).

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze.
Conoscere i possibili usi delle parti del corpo.
Approfondire la conoscenza dei cinque sensi e le loro potenzialità.
Osservare e descrivere viventi e non viventi.
Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente.
Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati;
- esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande su di essi;
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra i dati;
- sviluppa atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e inizia a comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- racconta ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio semplice;
- ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute;
- inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Viventi e non viventi - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Il terreno.
I vegetali: alberi, arbusti, piante erbacee - Le piante si nutrono e si riproducono.
Gli animali: vertebrati e invertebrati - Gli animali si nutrono e si riproducono - Come si proteggono gli animali.
Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari.
Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) -
Passaggi di stato della materia - Le proprietà della materia : i solidi, i liquidi, i gas - Il calore - L'ossigeno e la combustione - L'acqua e il suo ciclo - L'aria e i suoi effetti sull'uomo e l'ambiente.

ABILITÀ**ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE
DI OGGETTI E MATERIALI**

Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità, le proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
Scomporre e ricomporre oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Conoscere le caratteristiche della materia e sperimentarne alcune trasformazioni.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, all'aria.

**OSSERVAZIONE E
SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO**

Osservare e descrivere organismi viventi appartenenti al mondo vegetale.
Cogliere uguaglianze e differenze tra i vegetali e classificarli.
Comprendere e descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana.
Realizzare semine in terrari e orti.
Osservare e descrivere organismi viventi del mondo animale, individuando caratteristiche specifiche.
Classificare gli animali in base alle loro abitudini alimentari.
Conoscere le principali forme di riproduzione degli animali
Comprendere e spiegare le relazioni all'interno di un ecosistema.
Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.
Analizzare e descrivere i vari tipi di terreno individuandone le specificità e le caratteristiche.
Conoscere alcune fonti di calore e le loro caratteristiche.
Conoscere e spiegare l'elemento aria.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo
Osservare e descrivere la vita negli ambienti naturali scoprendo le principali forme di adattamento e difesa di vegetali e animali.
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità di altri.
Conoscere le principali problematiche relative al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente naturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati;
- esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi personali su di essi;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni;
- inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali;
- espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice;
- trova da fonti fornite dall'insegnante informazioni e spiegazioni su argomenti di proprio interesse;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente sociale e naturale e per la propria salute.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI QUARTE

CONOSCENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservazione dei fenomeni della realtà circostante e individuazione di problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza seguendo le fasi del metodo scientifico.
Ecosistemi, biomi e catene alimentari.
Le varie parti della pianta e le loro funzioni - Classificazione dei vegetali in base alle loro caratteristiche peculiari - La riproduzione delle piante - La fotosintesi clorofilliana.
Gli animali, vertebrati, invertebrati e le loro caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono - La vita e le abitudini alimentari degli animali erbivori, carnivori e onnivori sulla terra, nell'acqua, nell'aria - La riproduzione degli animali.
Aria e acqua elementi vitali - La respirazione - Proprietà e caratteristiche dell'aria - Il valore della risorsa acqua e il suo utilizzo nella vita quotidiana - Il cambiamento di stato dell'acqua.

ABILITÀ

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, equilibrio, pressione, temperatura, calore.
Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente a occhio nudo o con appropriati strumenti.
Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo.
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.
Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Cogliere la funzione della scienza e il compito dello scienziato.
Scoprire il campo d'azione delle scienze e gli strumenti della ricerca scientifica.
Conoscere e descrivere le fasi del metodo scientifico sperimentale e acquisire la terminologia scientifica.
Distinguere gli esseri viventi e conoscere il loro ciclo vitale.
Individuare caratteristiche e funzioni delle piante.
Conoscere la morfologia delle piante e delle foglie.
Riconoscere l'importanza del processo della fotosintesi clorofilliana.
Conoscere le classi degli animali vertebrati e degli animali invertebrati.
Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi, biomi e catene alimentari.
Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria nel ciclo vitale degli esseri viventi.
Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso tali elementi e di impegno contro l'inquinamento ambientale.
Conoscere in modo più scientifico l'acqua e i suoi diversi stati.
Distinguere le varie componenti dell'aria.
Osservare e distinguere la composizione del suolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

-sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che la/lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;

-esplora fenomeni con un approccio scientifico:osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali,realizza semplici esperimenti;

-individua nei fenomeni somiglianze e differenze,esegue misurazioni,registra dati e identifica relazioni spazio/temporali;

-individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,produce rappresentazioni grafiche e schemi.

SCIENZE PRIMARIA - CLASSI QUINTE

CONOSCENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali: caratteristiche e trasformazioni.
Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione.
Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.
Sistema solare.

ABILITÀ

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.
Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.
Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti di ambienti e individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Osservare e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi multimediali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
Osservare modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi e identifica le relazioni spazio/temporali.
Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, li descrive, propone e realizza semplici esperimenti.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****LESSICO E STRUTTURE**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
 Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
 Names - Numbers - Hello, hi, goodbye, bye bye - Teacher, boy, girl - Colours - Pets - The face - Big, small, long, short - School objects - Thank you, please - Halloween - Christmas - Easter.

ABILITÀ**ASCOLTO E PARLATO**

Comprendere semplici comandi.
 Presentarsi.
 Usare formule di saluto.
 Riconoscere e nominare aspetti delle festività principali.
 Riconoscere e utilizzare formule augurali.
 Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici.
 Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche.
 Riconoscere e nominare i colori.
 Riconoscere e nominare parti del viso.
 Riconoscere e nominare alcuni animali.
 Contare entro il 10.
 Associare parole a immagini.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- esegue consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportate dal linguaggio corporeo e mimico;
- interagisce nel gioco di movimento;
- utilizza parole e semplici frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine;
- individua elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone;

INGLESE PRIMARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Actions - Numbers - Colours - Halloween - Greetings - Introducing myself - Animals - Pets - The zoo - The farm - Toys - Christmas - The weather - The house - The family - Birthdays - Age - The face - Descriptions - The school and the school objects - Easter - Clothes - Abilities - Sports - Favourites - Food - Likes/dislikes.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Riconoscere e nominare colori e numeri - Salutare e presentarsi - Comprendere ed eseguire istruzioni - Ascoltare, comprendere e drammatizzare una semplice storia - Recitare una filastrocca - Ascoltare e cantare una canzone - Riconoscere, denominare e descrivere brevemente animali domestici e non - Riconoscere e usare il lessico relativo alle festività - Ripetere formule augurali - Riconoscere, nominare e descrivere un giocattolo - Riconoscere e nominare le stanze della casa e localizzare oggetti e membri della famiglia - Riconoscere e nominare oggetti scolastici e localizzare oggetti all'interno della scuola - Conoscere il lessico relativo ad alcuni sport - Indicare le proprie capacità e abilità - Chiedere e dare informazioni relative all'età - Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona - Riconoscere e nominare alcuni capi di abbigliamento - Comprendere e seguire istruzioni per vestirsi e svestirsi - Descrivere il proprio abbigliamento e quello di un compagno - Descrivere le principali condizioni meteorologiche - Riconoscere e nominare alcuni cibi - Esprimere i propri gusti alimentari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- riferisce oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- svolge i compiti secondo le indicazioni impartite in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE****LESSICO E STRUTTURE**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
Halloween - Numbers one to one hundred - The body - The school - Days of the week - Actions - Age - House/home, rooms and furniture - English houses - Shapes - Christmas - The alphabet - Fantasy animals - Pets/Animals - Feelings - London - Easter - Food - At the restaurant - Likes/Dislikes - Abilities - Natural places - Sports.

ABILITÀ**ASCOLTO**

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO

Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

LETTURA

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- svolge compiti semplici, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- interagisce nei giochi e in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi memorizzate;
- individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone;
- descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed esprime bisogni immediati, utilizzando frasi memorizzate.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE****LESSICO E STRUTTURE**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
Strutture di comunicazione quotidiana.
Routines - Halloween - The body - Contraries - Thanksgiving - Food, fruits and vegetables - Shops - Prepositions - Feelings and emotions - Christmas - Toys - Jobs - Adjectives - Months - Animals - St. Valentine's day - Directions and maps - St. Patrick's Day - Easter - Clothes - The wardrobe and the change of season - The weather - Holidays - Means of transport - Places.

ABILITÀ**ASCOLTO**

Ascoltare e ripetere filastrocche.
Interagire in scambi di informazione.
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi.
Ascoltare e comprendere gli avvenimenti e le sequenze di una semplice storia.

PARLATO

Comprendere e utilizzare il lessico presentato nelle attività orali.
Descrivere alcune usanze di altri Paesi e confrontarle con le proprie.

LETTURA

Comprendere brevi testi supportati da immagini e inerenti a temi già affrontati a livello orale.

SCRITTURA

Scrivere brevi testi creativi con il supporto di un modello e legati alle tematiche affrontate oralmente.
Scrivere forme augurali.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

Riflettere sulla struttura lessicale e sui modi d'uso della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco;
- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- individua alcuni elementi culturali;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- riflette sulla lingua e sull'apprendimento.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI QUINTE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Regole grammaticali fondamentali.
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
La struttura della forma affermativa, interrogativa e negativa.
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).
Daily routines - School subjects - Routine actions - Preferences - Weather - Christmas traditions - Actions in progress - Body - Personalities - Cardinal points - Clothes - Expressing preferences - Season - Easter - Actions - Abilities - Directions - Prepositions of place - London - Clock - Family - Jobs.

ABILITÀ

ASCOLTO

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

PARLATO

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riflettere sulla struttura lessicale e sui modi d'uso della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti;
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;
- interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate;
- svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Scrivi testi brevi e semplici, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende interamente espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica con precisione il tema di un breve discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprende globalmente e analiticamente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova tutte le informazioni specifiche richieste in materiali di uso corrente.

Si esprime utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, morfologicamente e sintatticamente corrette, con ricchezza e padronanza lessicale.

Scrive testi brevi e semplici ma coerenti, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico, con ricchezza e padronanza lessicale.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE**

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	La luce, il cerchio cromatico e i colori dell'arcobaleno, colori primari e secondari. I criteri compositivi: il ritmo e i moduli ritmici, le cornicette decorative, opere e tecniche cubiste Forme dell'ambiente semplici e complesse, formati irregolari. La tecnica del collage del decollage.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Piani: davanti, dietro, figura-sfondo, figure nascoste e ambigue. I segni intenzionali e non dell'ambiente e delle rappresentazioni visive. Componenti comunicative nelle immagini e nell'arte: messaggio, emittente, destinatario, mezzo, codice messaggio.
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	Le forme, i colori, le piante e gli elementi caratteristici dell'ambiente.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Utilizzare strumenti e tecniche diverse con il colore per realizzare prodotti grafici e pittorici. Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso personali produzioni ritmiche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici. Ricerca soluzioni figurative originali con la tecnica del collage e decollage.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere gli elementi formali di un'immagine e gli oggetti dell'ambiente. Individuare in ogni tipo di rappresentazione visiva segni motivati o iconici del linguaggio visivo. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientali e rappresentarli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

Arte e Immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Elementi costitutivi dell'espressione visiva: il fumetto. Tipologie del linguaggio televisivo: l'animazione.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Il peso e l'equilibrio compositivi.
COMPrensione DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPrensione DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

Arte e Immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, cinema, fumetto ... Tipologie del linguaggio televisivo: pubblicità, documentari, animazione ...
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Il peso e l'equilibrio compositivi.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti, grafici plastici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici locali.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

Arte e Immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	La prospettiva e le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. Le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici nazionali.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altre culture. Riconoscere e apprezzare nel territorio nazionale gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunna/o

Arte e Immagine

- osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali;
- si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi;
- rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

MUSICA PRIMARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE****ASCOLTO - PERCEZIONE -
PRODUZIONE**

Timbro, altezza e volume.
 Segni di durata e di intensità.
 Forma rondeau.
 Coro monodico.
 Scansione regolare del tempo.
 Uno/tanti.
 Segnali sonori.
 Forma e timbro di liuto, clavicembalo, timpani.

ABILITÀ**ASCOLTO - PERCEZIONE -
PRODUZIONE**

Modificare alcune caratteristiche sonore della voce.
 Rappresentare la durata e il volume.
 Leggere e interpretare segni musicali.
 Riconoscere e rappresentare diversità e uguaglianze.
 Curare intonazione, ritmo e volume nei canti memorizzati.
 Riconoscere la pulsazione e gli accenti metrici.
 Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.
 Riconoscere segnali sonori.
 Individuare uno strumento in base al suo timbro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

-esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
 -improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'espressione grafica, un'idea musicale;
 -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o
 strumentali imparando a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
 -ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diversogenere.

MUSICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE

Ambienti sonori.
La voce.
Brani di vario genere.
Forma "strofa - ritornello".
Gli strumenti musicali più comuni.

ABILITÀ

ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE

Utilizzare la voce in modo consapevole.
Riconoscere il ritornello in un canto.
Cantare con intonazione ed espressività.
Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche.
Cantare controllando il volume.
Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

-esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
-improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'espressione grafica, un'idea musicale;
-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o
strumentali imparando a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
-ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.

MUSICA PRIMARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE

Ambienti sonori.
La voce.
Brani di vario genere.
Durata, altezza e intensità.
Forma "strofa-ritornello".
Relazione parole e ritmi.
Gli strumenti musicali più comuni.

ABILITÀ

ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE

Riconoscere i suoni in relazione alla provenienza, all'intensità e all'altezza.
Utilizzare la voce in modo consapevole.
Riconoscere il ritornello in un canto.
Cantare con intonazione ed espressività.
Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche.
Cantare controllando il volume.
Ascoltare e riconoscere le sonorità degli strumenti musicali più comuni.
Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

-esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
-improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'espressione grafica, un'idea musicale;
-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o
strumentali imparando a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
-ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.

MUSICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE

CONOSCENZE

ASCOLTO	Suoni e rumori, riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
PRODUZIONE	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti. Riconoscere intonare ed esprimere il ritmo di filastrocche e canti.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
- improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'espressione grafica, un'idea musicale;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.

MUSICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE

CONOSCENZE

ASCOLTO	Suoni e rumori, riconoscere altezza, intensità e durata dei suoni . Discriminare ed elaborare gli elementi costitutivi di semplici eventi sonoro-musicali in base a diverse qualità e in riferimento alla loro fonte. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
PRODUZIONE	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti. Riconoscere intonare ed esprimere il ritmo di filastrocche e canti. Esplorare sonorità e ritmi attraverso l'ascolto di se stessi e degli altri.

ABILITÀ

ASCOLTO	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.
PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali;
- improvvisa liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'espressione grafica, un'idea musicale;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Orientamento spaziale. Coordinazione oculo-manuale e oculo- podalica. Ritmo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Coordinazione intersegmentaria. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<p>Giochi di espressione corporea legata a ruoli; giochi di cooperazione.</p>

ABILITÀ

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Riconoscere le parti del corpo. Usare schemi motori diversi. Seguire indicazioni fornite attraverso gli indicatori spaziali. Coordinare semplici gesti motori. Riprodurre e seguire ritmi.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole del gioco. Saper rispettare le regole degli sport praticati. Giochi di espressione corporea. Giochi di cooperazione.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Schemi motori di base - Posizioni statiche e dinamiche - La gestualità espressiva - I movimenti in sequenze ritmiche - Posizioni e andature per esplorare le possibilità corporee - Esperienze di forme di deambulazione - Esperienze di forme di equilibrio statico e dinamico - Esecuzione di percorsi predisposti - Giochi ritmici - Esercizi di coordinazione generale e oculo-manuale - Giochi e schemi motori con la palla - Percorsi di destrezza con piccoli attrezzi - Giochi di gruppo e individuali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea. Coordinazione intersegmentaria.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi con regole - Giochi di cooperazione - Giochi individuali e a squadre improntati sulla collaborazione e sul rispetto.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. Adattargli schemi motori a situazioni nuove. Coordinare i segmenti corporei tra loro. Utilizzare la palla nel lancio, nella presa e nella conduzione. Utilizzare schemi motori combinati tra loro. Affrontare ed eseguire un percorso con schemi motori noti. Costruire ed eseguire percorsi. Gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. Migliorare le capacità di coordinazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento. Assumere posture del corpo con finalità espressive.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Comprendere il valore delle regole nel gioco. Comprendere l'importanza di rispettare le regole nel gioco. Adottare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di gioco. Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra. Giocare in accordo con i compagni. Elaborare insieme nuovi giochi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientamento spaziale - Coordinazione - Velocità - Rapidità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi collaborative - Fantasia motoria - Il codice degli arbitri e dei giudici sportivi.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Costruire ed eseguire percorsi rispettando segnali codificati. Coordinare i segmenti corporei fra loro. Applicare il massimo della velocità nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione semplice.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra. Elaborare insieme nuovi giochi. Conosce la simbologia relativa all'arbitraggio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative, giochi di animazione e di espressione corporea. Percorsi, staffette, circuiti, giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. Giochi tradizionali, giochi di movimento, presportivi, individuali e collettivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto di regole nei giochi proposti. Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Schemi motori. Conoscenza delle principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. La piramide alimentare.
ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione articolata.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Saper rispettare le regole degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Schemi non locomotori. Le principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. La piramide alimentare.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione complessa.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Saper rispettare le regole degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione;
- utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare;
- comprende il valore del gioco e il senso delle regole;
- riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.

RELIGIONE INFANZIA - ANNI 3**CONOSCENZE**

Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti.
Si accosta alla conoscenza di Gesù.

ABILITÀ

Sperimenta sé come dono di Dio.
Sperimenta la gioia della festa cristiana.
Mostra curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.
Ascolta e comprende semplici racconti biblici.
Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.

RELIGIONE INFANZIA - ANNI 4**CONOSCENZE**

Riconosce Dio che è padre e che accoglie tutti.
Riconosce Gesù, figlio di Dio.
Riconosce gli altri come dono di Dio.
Riconosce le principali immagini sacre.
Conosce qualche preghiera della comunità cristiana.

ABILITÀ

Ascolta e comprende semplici racconti biblici.
Memorizza semplici canti, poesie e preghiere.
Riflette sulla natura, dono di Dio.

RELIGIONE INFANZIA - ANNI 5**CONOSCENZE**

Sa che Dio è padre e accoglie tutti.
Conosce Gesù, figlio di Dio.
Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.

ABILITÀ

Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza.
Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.
Fa esperienza della preghiera comunitaria.
Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù.
Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio, da custodire e difendere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne, unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi, caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI PRIME**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	L'amicizia - La Natura - La creazione, Dio Creatore e Padre per i cristiani - Dio crea, l'uomo costruisce - Natale: Gesù, dono di Dio - La giornata di Gesù - Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth - La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla resurrezione di Gesù - Il significato della domenica per i cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Il racconto della creazione. I racconti evangelici della nascita, morte e resurrezione di Gesù. Betlemme ieri e oggi. I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni e i simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua. Il significato della croce per i cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le bellezze della natura. Il dono della vita - Il valore dell'amicizia e del rispetto - Il valore della gioia per i cristiani. I luoghi sacri per i cristiani, ebrei e musulmani.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO	Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù. Riconoscere il valore della Domenica per i cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. Collegare le principali città della Palestina agli eventi salvifici a esse collegate.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. Comprendere il valore simbolico della croce.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri. Comprendere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo. Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Resurrezione di Gesù. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa.

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età.

È in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	L'uomo, un essere vivente con tante capacità - I bisogni di ogni uomo - L'importanza dello stare insieme - Esseri viventi e non viventi - Gli occhi del cuore - Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni - Gesù cresce.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La creazione secondo la Bibbia - Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3 - L'Avvento, tempo di attesa - Nazareth, la città dell'annunciazione - Il significato della festa del Natale - I miracoli - Le parabole - Il significato cristiano della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I segni cristiani del Natale - Il battesimo di Gesù - Il battesimo oggi - Segni e simboli pasquali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone - Il valore del rispetto - Il valore del perdono - Il valore dell'umiltà incarnato in Maria, la madre di Gesù - La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro - La preghiera nelle religioni - Diversi tipi di preghiera.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO	Comprendere che vivere significa crescere. Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita. Identificare i bisogni fondamentali per la propria crescita. Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. Capire che Gesù è un personaggio storico. Conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. Rintracciare nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Saper riferire alcuni avvenimenti legati alla nascita di Gesù anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi evangelici. Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. Riconoscere nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. Attribuire un significato ai vari segni pasquali.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. Manifestare comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura. Riconoscere il perdono come un dono di Dio. Intuire l'importanza di Maria nella fede dei cristiani. Saper distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo. Sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua. Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. È in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale. È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	<p>L'uomo e il desiderio d'infinito. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitive. La linea del tempo. Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. Il significato degli annunci dei profeti. La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e Spirituali.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>I bisogni dell'uomo. La religione. La vocazione Abramo. I racconti evangelici della nascita di Gesù. Maria, l'Immacolata Concezione. I miti della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. Il racconto biblico della creazione. La creazione secondo le diverse religioni. La Bibbia: struttura, formazione, linguaggio, le citazioni bibliche.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Tradizioni natalizie. Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. Il presepe di San Francesco. La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Le bellezze della natura. Il valore dello stupore per la conoscenza. I bisogni dell'uomo. Il valore della fede.</p>
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<p>Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. Conosce e riferisci alcuni racconti biblici. Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra scienza e fede. Distingue, tra i libri, quelli sacri. Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo. Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riflette sul vero significato del Natale. Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. Conosce i riti e i simboli della Pasqua. Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	<p>Il bisogno di senso dell'uomo. La nascita della religione sulla linea del tempo. Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'Egitto e della Grecia. L'alleanza di Dio con il popolo eletto. Gesù, la nuova ed eterna alleanza.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Il politeismo antico e il monoteismo ebraico. La Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e il passaggio del mar Rosso, i giudici, i re, i profeti, Gesù di Nazareth. Il volto di Gesù che scaturisce da fonti evangeliche e non. Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. La vita al tempo di Gesù. Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole. La Palestina oggi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Le profezie messianiche. Gesù, il Messia. Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso. Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione. Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali. Gesù nell'arte cristiana: il suo volto, dalla nascita alla resurrezione. La nascita della Chiesa nell'arte.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Il valore della Rivelazione. Il valore dell'accoglienza e del rispetto. Il valore e la funzione dei comandamenti. Il valore delle regole. Il progetto di Gesù per ogni uomo. Il valore della speranza cristiana.</p>
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<p>Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. Saper individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. Riconoscere nella Rivelazione ad Abramo la nascita del monoteismo. Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico. Individuare il messaggio principale dei testi sacri a lui più accessibili. Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune personaggi biblici veterotestamentari. Attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse. Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso, a partire dai Vangeli e da altre fonti. Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. Conoscere l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Rintracciare, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù. Riconoscere il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'Incarnazione. Saper collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica. Conoscere il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Saper individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Trarre dalla storia di alcuni personaggi veterotestamentari i valori fondamentali per la vita dell'uomo. Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone ed è in grado di formulare ipotesi su ciò che è necessario per una buona convivenza civile. Individuare nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	

RELIGIONE PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	<p>Il Simbolo Apostolico e il Credo Niceno-Costantinopolitano. L'organizzazione territoriale e i carismi nella Chiesa. La storia di San Francesco d'Assisi. Genesi e sviluppo del Cristianesimo. La Pentecoste e la vita dei primi cristiani. Le persecuzioni e i martiri. La libertà di culto. La Domus Ecclesiae e la fede nei secoli. Il monachesimo. Lo scisma d'oriente e la nascita della confessione ortodossa. Lo scisma d'occidente e la nascita delle confessioni protestanti. Il contesto culturale, il quadro geografico e politico in cui sono nate e si sono sviluppate le grandi religioni del mondo. Le religioni del mondo: Ebrei, Musulmani, Induisti e Buddhisti.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Il Gesù dei Vangeli e la nascita della Chiesa. Cartine geo-storiche come fonti di dati religiosi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali. Gesù e la fede della Chiesa nell'arte.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Il valore del silenzio. Il valore della fede. Il dialogo interreligioso. I valori incarnati dai santi.</p>
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<p>Individuare i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere persone e strutture della Chiesa Cattolica. Ricostruire le principali tappe della storia del Cristianesimo. Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa. Attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse. Saper confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico. Verbalizzare le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo.</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Utilizzare il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa. Leggere, comprendere e saper mettere in relazione con il proprio vissuto, le pagine bibliche a lui più accessibili. Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose di vario genere per cogliere in esse i germi di bene presenti in ogni religione.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Saper individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua e con gli episodi narrati nei Vangeli.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e saper operare dei confronti con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita di alcuni cristiani di ieri e di oggi, esempi di scelte veramente evangeliche, in vista di un personale progetto di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei.</p> <p>Distingue il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI PRIME

CONOSCENZE

COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo

Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari e linguistici).
Conoscere feste, filastrocche e giochi tipici della propria cultura.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Familiarizzare con altre culture presenti nei gruppi dei pari.

ABILITÀ

COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo

Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture.
Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Prende coscienza della propria identità culturale.
Racconta la propria storia personale e familiare.
Mostra curiosità e apertura verso altre culture.
Sperimenta forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI SECONDE**CONOSCENZE****COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari, sociali, linguistici).
Conoscere feste, fiabe e giochi tipici della propria cultura.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Conoscere aspetti di altre culture presenti nel gruppo dei pari.

ABILITÀ**COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO**

Rafforzare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo.

COMPRENSIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Sviluppare atteggiamenti di apertura e rispetto verso altre culture.
Sviluppare riflessioni sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È cosciente della propria e altrui identità culturale.
Racconta esperienze personali del proprio vissuto culturale.
Mostra apertura e rispetto verso altre culture.
Rafforza forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI TERZE

CONOSCENZE

COMPRESIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO

Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (familiari, sociali, linguistici).
Conoscere feste, leggende, miti e giochi tipici della propria cultura.

COMPRESIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Conoscere altre culture presenti nel gruppo dei pari e nel territorio.
Riconoscere somiglianze e diversità tra le varie culture.

ABILITÀ

COMPRESIONE DEL CONCETTO DI CULTURA COME VISIONE DEL MONDO

Consolidare il senso di appartenenza a una comunità e a un gruppo.
Individuare elementi della propria cultura e collegarli al contesto geografico e religioso.

COMPRESIONE DEL CONCETTO DI INTERCULTURA COME VALORE

Dimostrare atteggiamenti di apertura al confronto e al dialogo e di rispetto verso altre culture.
Riflettere sui temi dell'amicizia, della diversità e della solidarietà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È consapevole della propria e altrui identità culturale.
Racconta esperienze personali ed eventi del proprio contesto culturale.
È aperto al confronto e al dialogo, rispetta le diversità e mostra solidarietà.
Consolida forme di amicizia all'interno di gruppi di pari anche di culture diverse.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI QUARTE

CONOSCENZE

COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo

Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (storici, geografici, sociali e linguistici).
Conoscere riti e feste della propria cultura.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Conoscere le altre culture presenti nel territorio.
Individua somiglianze e differenze tra le varie culture.
Conoscere il concetto di stereotipo.

ABILITÀ

COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo

Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e a un gruppo.
Individuare elementi della propria cultura e collegarli al contesto geografico, storico e religioso.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Mettere in atto atteggiamenti di apertura al confronto e al dialogo e di rispetto verso altre culture, superando gli stereotipi.
Approfondire i temi dell'amicizia, della diversità, della tolleranza e della solidarietà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È consapevole della propria e altrui identità culturale.
Racconta esperienze personali, fatti ed eventi del proprio contesto culturale.
È aperto al confronto e al dialogo, rispetta le diversità, manifesta tolleranza e mostra solidarietà.
Amplia il cerchio delle proprie amicizie, superando gli stereotipi.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA PRIMARIA - CLASSI QUINTE**CONOSCENZE****COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo**

Conoscere la propria cultura nei molteplici aspetti (storici, geografici, politici, sociali e linguistici).
Conoscere riti e feste della propria cultura.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Conoscere le altre culture presenti nel territorio.
Conoscere le caratteristiche affini e quelle diverse tra le varie culture.
Conoscere il concetto di pregiudizio e stereotipo.

ABILITÀ**COMPrensione del concetto di cultura come visione del mondo**

Acquisire consapevolezza della propria appartenenza a una comunità e a un gruppo.
Individuare gli elementi fondanti della propria cultura e collegarli al contesto storico, politico, geografico, religioso, individuandone l'origine.

COMPrensione del concetto di intercultura come valore

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e apertura verso altre culture, superando pregiudizi e stereotipi.
Sviluppare tolleranza, empatia e predisposizione verso il confronto e il dialogo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

È consapevole della ricchezza della propria e altrui identità culturale.
Racconta esperienze personali, fatti ed eventi del proprio contesto culturale.
Rispetta le altre culture in quanto manifestazioni del patrimonio umano, superando pregiudizi e stereotipi.
Individua in modo autonomo possibili elementi di conflitto e ipotizza strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva.
Coopera con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di ITALIANO.
DESCRITTORI	<p>A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
	<p>B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>
	<p>C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>
	<p>D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	ITALIANO
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di INGLESE.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	INGLESE
	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	MATEMATICA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In ogni anno di corso attraverso prove trasversali di competenza di Istituto iniziali, intermedie e finali, compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.
	SCIENZE E TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
INDICATORI	Esplicitati all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO del DIGITALE.
DESCRITTORI	<p>A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<p style="text-align: center;">TUTTE LE DISCIPLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte le discipline, almeno una volta, in ogni anno di corso, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni. ▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

IMPARARE A IMPARARE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
INDICATORI	▪ <u>Prerequisiti</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
	▪ <u>Gestione</u> Sa gestire materiali e strumenti di lavoro.
	▪ <u>Ricerca</u> Sa ricercare nuove informazioni.
	▪ <u>Autonomia</u> Si impegna in nuovi apprendimenti anche autonomamente, utilizzando materiali e strumenti in modo adeguato.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ben strutturato. Sa ricercare nuove informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti anche autonomamente, gestendo materiali e strumenti di lavoro in modo opportuno.
	B – INTERMEDIO Possiede un buon patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Sa ricercare nuove informazioni e si impegna in nuovi apprendimenti in modo generalmente autonomo, gestendo adeguatamente materiali e strumenti di lavoro.
	C – BASE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base fondamentali. Sa ricercare nuove informazioni, si impegna in nuovi apprendimenti e sa gestire materiali e strumenti di lavoro in modo non sempre autonomo.
	D – INIZIALE Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base lacunoso. Se guidato, sa ricercare nuove informazioni, si impegna in nuovi apprendimenti e sa gestire materiali e strumenti di lavoro.

	TUTTE LE DISCIPLINE
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno.▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

INDICATORI

▪ Auto accettazione
Ha cura e rispetto di sé.

▪ Accettazione
Ha cura e rispetto degli altri e dell'ambiente.

▪ Rispetto
Rispetta le regole condivise

▪ Collaborazione
Collabora con gli altri.

▪ Senso di responsabilità
Porta a termine i lavori iniziati da solo o con gli altri.

DESCRITTORI**A – AVANZATO**

Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise in ogni situazione. Collabora costruttivamente e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con assiduità.

B – INTERMEDIO

Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise nella maggior parte delle situazioni. Collabora positivamente e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri con regolarità.

C – BASE

Ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise in alcune situazioni. Collabora sufficientemente e, generalmente, porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.

D – INIZIALE

Se stimolato, ha cura e rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente e delle regole condivise. Se guidato, collabora e porta a termine i lavori iniziati da solo o insieme agli altri.

	TUTTE LE DISCIPLINE
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno.▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

SPIRITO DI INIZIATIVA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
INDICATORI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Progettualità</u> Ha spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti, dimostrando originalità.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Partecipazione</u> Collabora nel gruppo responsabilmente, chiede e dà aiuto.
DESCRITTORI	<p>A – AVANZATO Ha uno spiccato spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti, dimostrando originalità. Collabora nel gruppo con elevato senso di responsabilità, chiede e dà aiuto in ogni situazione.</p>
	<p>B – INTERMEDIO Ha un discreto spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti. Collabora nel gruppo con senso di responsabilità, chiede e dà aiuto nella maggior parte delle situazioni.</p>
	<p>C – BASE Ha un sufficiente spirito di iniziativa ed è in grado di realizzare semplici progetti. Collabora nel gruppo, chiede e dà aiuto in alcune situazioni.</p>
	<p>D – INIZIALE Mostra un modesto spirito di iniziativa ed è in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note. Se stimolato, collabora nel gruppo, chiede e dà aiuto in alcune situazioni.</p>
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	TUTTE LE DISCIPLINE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In ogni anno di corso attraverso osservazioni sistematiche in griglie predisposte, effettuate periodicamente e tutte le volte che l'annotazione sia ritenuta significativa, dalle quali ogni insegnante attribuisce annualmente il livello raggiunto da ciascun alunno. ▪ Condivisione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico, da parte di ogni insegnante in occasione dello scrutinio finale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - EDUCAZIONE FISICA.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	STORIA - GEOGRAFIA - ARTE - EDUCAZIONE FISICA
	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di STORIA - RELIGIONE - ATTIVITÀ ALTERNATIVA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	STORIA - RELIGIONE - ATTIVITÀ ALTERNATIVA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA.
	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
INDICATORI	Esplicitati per ogni anno di corso all'interno del CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO di EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA.
DESCRITTORI	A – AVANZATO Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
	B – INTERMEDIO Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
	C – BASE Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
	D – INIZIALE Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE	EDUCAZIONE FISICA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA
	<ul style="list-style-type: none">▪ In ogni anno di corso, almeno una volta, attraverso compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari, progetti del PTOF e partecipazione a concorsi esterni.▪ Condivisione degli aspetti della competenza oggetto di valutazione, attribuzione e archiviazione del livello raggiunto tramite registro elettronico.
