

**Alla Cortese Attenzione del
Dirigente Scolastico**

OGGETTO: MOSTRA “RINASCIMENTO. ARCHITETTURA - INGEGNERIA - SCIENZA - TECNICA” - PALAZZO DELLE ARTI BELTRANI - TRANI - (BT).

Ill.mo Dirigente scolastico,

con la presente siamo a comunicarVi che presso il Palazzo delle Arti Beltrani di Trani (BT) a partire dal 29 aprile 2022 ci sarà un'esposizione di altissimo valore culturale dal titolo **“RINASCIMENTO. Architettura - Ingegneria - Scienza - Tecnica”** dedicata ad alcuni importanti artisti-ingegneri dell'epoca.

La mostra, organizzata dall'Associazione culturale di Trani *Delle Arti* in collaborazione con *CREATTIVAmens* di Galatone e con il *Centro Culturale Polifunzionale* della città di Trani di *Palazzo Beltrani*, gode del patrocinio della città di Trani.

L'esposizione verrà inaugurata il 29 aprile e sarà fruibile fino all'21 agosto 2022.

Benché il periodo del Rinascimento sia, nell'immaginario comune, ricondotto ed associato ad una fioritura eccezionale nel campo delle arti e delle lettere, lo straordinario sviluppo che si registrò nell'ambito dei saperi tecnici non può essere tralasciato. Un processo di rinnovamento che prese avvio, in Italia, alla fine del Trecento, per essere alimentato fino a tutto il Quattrocento, e che produsse una serie di straordinarie realizzazioni, ad opera di artisti-ingegneri apprezzati e ricercati da pontefici, principi e sultani. Lo scenario culturale del Quattrocento manifestò un incredibile fervore di attività tecniche, spesso di estrema audacia e di solito condotte a felice compimento di cui, già prima dell'entrata in campo di Leonardo Da Vinci, si resero protagonisti numerosi artisti di notevole talento. Figure con molteplici competenze, non soltanto artistiche, ma anche militari, meccaniche, architettoniche, idrauliche che, attraverso il disegno, seppero promuovere un ponte con gli eloquenti studi degli umanisti più raffinati. Le trattazioni architettoniche, macchinari, scientifiche furono arricchite con capacità illustrativa ad opera di questi nuovi tecnici, esponenti della cultura dell'osservare, del fare e del riprodurre, che vide la massima espressione e l'esito più maturo ed originale nel genio Vinciano.

Su tali suggestioni è basata la mostra **“Rinascimento”**, che ha come fondamentale sottotitolo **“Architettura - Ingegneria - Scienza - Tecnica”**, per presentare al pubblico le realizzazioni tecniche più significative di alcuni ingegneri dell'epoca e per mostrare come Leonardo rappresenti non un unicum, ma la summa più alta ed originale di questo processo di rinnovamento dei saperi tecnici che attraversò l'intero Rinascimento.

La Mostra RINASCIMENTO intende fare emergere tutta l'importanza assunta in questo periodo glorioso dall'architettura, dall'ingegneria, dalla scienza e dalla tecnica, proponendo lo sviluppo del percorso espositivo attorno a queste quattro tematiche, diventando vere e proprie facce di uno stesso caleidoscopio chiamato cultura.

Un viaggio a partire da **Leonardo Da Vinci** e le sue intuizioni nel campo scientifico dell'ottica, con esposizione dell'occhio, del cannocchiale, della camera oscura.

Si tratterà l'ingegneria delle dighe ammirando modelli di sbarramenti fluviali progettati da **Baldassarre Peruzzi**.

Ed ancora, la grandiosità del fiorire dell'architettura sarà evidente in un'imponente macchina alzacolonna con leva a bilanciere disegnata da Francesco di **Giorgio Martini**, un enorme motore di argano a tre velocità di **Filippo Brunelleschi** ed un altro disegnato da **Giuliano Da Sangallo**.

Il tripudio della tecnica sarà nel confronto di due scenografici prototipi di paranco, riferibili a **Mariano Daniello di Jacopo detto il Taccola** e a **Leonardo Da Vinci**, del quale saranno esposte ulteriori invenzioni ed intuizioni.

Tutte le opere sono interpretazioni e realizzazioni, per la maggior parte in scala reale, dell'Ing. **Giuseppe Manisco**, già noto per essere l'autore della più numerosa e suggestiva collezione di Macchine progettate da Leonardo Da Vinci che costituiscono il cuore del museo ad esse dedicato a Galatone (Le) e l'oggetto, dal 2009, di importanti esposizioni nazionali ed estere.

Il Centro Culturale Polifunzionale della città di Trani con grande onore ospita la nuova mostra riguardante le opere più significative del Rinascimento mai realizzate: si tratta, infatti, di opere inedite presentate al grande pubblico in "PRIMA ASSOLUTA".

L'artista salentino, cui è stata conferita la Laurea Honoris Causa per la sua passione e dedizione agli studi vinciani, è autore di più di oltre cento splendide Macchine, in gran parte in scala reale; con estrema cura, derivante dallo studio meticoloso ed approfondito dei progetti rinascimentali, il Manisco se ne è fatto interprete umile ed appassionato, riproponendo in prima persona un percorso unico, tra principi fisici, applicazioni tecniche, curiosità ed aneddoti riguardanti l'Architettura, l'Ingegneria, la Scienza e la Tecnica.

La visita comprende:

- ☐ percorso e tour guidato alla mostra "Rinascimento"
- ☐ didascalie illustrative e varie riproduzioni dei più affascinanti progetti di epoca rinascimentale
- ☐ cenni storici sulla città di Trani
- ☐ visita guidata all'intero complesso museale ed alla Pinacoteca "Ivo Scaringi" (arte moderna e contemporanea - artisti del territorio regionale ed alcune opere di grandi Maestri del Novecento internazionale (Picasso, Chagall, Mirò, Dalì, De Nittis)).

INFORMAZIONI: Tel. e Fax 0883/500044 o

Email: amministrazione@palazzodelleartibeltrani.it Pec: amministrazione@pec.palazzodelleartibeltrani.it

GIORNI E ORARI DI APERTURA DEL MUSEO: dal martedì alla domenica, ore 10.00 - 18.00.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.

Prezzo riservato alle scolaresche: € 5,00 a studente (comprende il ticket di accesso e la visita guidata all'intera Struttura Museale, alla Mostra "Rinascimento" ed alle collezioni permanenti della Pinacoteca per 2700 mq di spazio espositivo - durata della visita variabile a seconda delle esigenze, da un minimo di 45 minuti ad un massimo di 1,50 ore). Ogni n. 20 studenti, si ha diritto a due ingressi omaggio.

Gli accompagnatori scolastici sono esenti dal ticket di ingresso.

Il pagamento può avvenire anticipatamente mediante bonifico bancario, paypal o in contanti al momento di arrivo in struttura.

Restiamo a disposizione per eventuali informazioni e/o chiarimenti.
Con preghiera di diffusione a quanti eventualmente interessati all'iniziativa.

Cordialità.

Nicola Battaglia



