

**Percorsi Didattici
per la Scuola dell'Infanzia**



ANNO SCOLASTICO
2018-2019



*"Il Mondo è un bel posto e per esso
vale la pena di lottare"*

Albert Einstein

Bosco Didattico Selva Reale è uno straordinario laboratorio a cielo aperto, dove tematiche come agricoltura, alimentazione ambiente, ruralità, sviluppo sostenibile e territorio sono trattate in maniera ludico-didattica.

Ci troviamo nel cuore del Parco Nazionale dell'Alta Murgia a 10 Km da Corato e 30 Km da Andria sulla strada provinciale per Altamura in agro Ruvo di Puglia. Il bosco si estende su di una superficie totale di 40 ettari di vegetazione mediterranea di straordinaria importanza naturalistica per l'ecosistema ambientale.

Qui all'ombra di Roverelle, Fragni, Lecci, Conifere, Latifoglie autoctone della zona cresce un sottobosco cespuglioso con rose canine. E' un bosco ricco di radure sentieri e tante altre meraviglie offerte dalla natura, dove Daini, Cervi, Caprioli, Asini, Mufloni, Cinghiali e tanti altri animali trovano qui il loro habitat naturale. Gli alunni si avvicinano alla natura unendo il divertimento all'acquisizione di nozioni importanti per far sì che l'incontro non sia semplicemente un apprendimento passivo, ma preveda un reale coinvolgimento: sporcarsi le mani di terra, toccare un albero oppure osservare un bruco sono attività che stimolano piccoli e grandi, li aiutano a sviluppare l'immaginazione creativa, a conoscere i propri limiti e ad aumentare la concentrazione in classe. Il bosco è il luogo perfetto in cui imparare e divertirsi: non esistono barriere e pregiudizi ma soltanto tante possibilità di espressione quanto quelle utilizzate dai nostri operatori, esperti e qualificati per divertenti e originali "lezioni di natura". Tutti i linguaggi di insegnamento - arte, scienza, teatro, sport, alimentazione, racconto, musica - sono chiamati in causa per permettere agli alunni di guardare il mondo con occhi diversi.

Obiettivi:

Educare attraverso attività ludiche, al rispetto dell'ambiente nell'ottica della sostenibilità nella vita dei più giovani le tematiche ambientali per costruire la consapevolezza sulle modifiche che il comportamento dell'uomo può produrre nei delicati equilibri degli ecosistemi. Favorire la crescita del senso di appartenenza al proprio territorio attraverso la conoscenza diretta dell'ambiente e l'integrazione a livello di comunità locale e globale. Innescare un processo di cambiamento culturale che porti alla salvaguardia del patrimonio locale. Agire sugli stili di vita sbagliati. Contribuire alla promozione della nostra terra dei suoi frutti della sua storia, delle sue tradizioni, dei suoi profumi e dei suoi suoni.

ECO IN FABULA

a cura della dott.ssa
Ilaria D'Aprile

"Quattro fatine vivevano in armonia nel Bosco Selva Reale, prendendosi cura di tutto ciò che esiste tra terra e cielo. Quando un brutto giorno, qualcuno le priva dei loro poteri e il bosco diventa un luogo invivibile per tutti i suoi abitanti".

Con l'aiuto dei bambini sarà possibile rompere l'incantesimo e far ritornare il bosco il luogo magico di prima.

Grazie a questa fiaba itinerante, i bambini scoprono in che modo l'uomo minaccia la natura e come diventare protagonisti attivi del cambiamento vivendo in maniera più sostenibile. Con la costruzione delle bacchette di fata e attraverso la propria esperienza diretta con le piante e gli animali di Bosco Selva Reale, i bambini apprendono a rispettare il bosco e tutte le sue creature.

ARGOMENTI

Riciclo creativo
Ecologia

FASCIA DI ETÀ: infanzia, I e II elementare

ATTIVITA'

Accoglienza;
Lettura fiaba itinerante e visita al bosco;
Raccolta di materiale per la costruzione delle bacchette magiche;
Costruzione delle bacchette magiche;
Passeggiata in bosco e agli animali;
Riflessioni finali e saluti.

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

PERIODO CONSIGLIATO

Primavera, estate

DA PORTARE

Cappellino. Abbigliamento comodo e facilmente lavabile.
Bottiglietta d'acqua



CIPÌ' AL MUSEO

a cura della dott.ssa
Ilaria D'Aprile

L'uccellino CIPÌ non riesce a trovare l'albero giusto su cui posarsi. Allora cerca tra gli alberi immaginati dai pittori più famosi ma ciascuno di essi ha qualcosa che non lo soddisfa sinché non incontra l'albero di Bruno Munari, su cui trova pace. La storia scritta da Ilaria D'Aprile e ispirata al libro di Bruno Munari "Disegnare un albero" viene narrata con il teatro del Kamishibai, su tavole realizzate dalla stessa autrice. Il Kamishibai è un teatrino di legno dove scorrono le immagini realizzate su cartoncino e dipinte con colori acrilici. Partendo dai quadri famosi di pittori impressionisti, l'autrice conduce i bambini in un percorso di educazione all'immagine in chiave ecologista. Al primo momento di narrazione segue un laboratorio creativo per la realizzazione dell'albero gigante di Munari cui i bambini applicheranno dei messaggi di pace da portare a passeggio.

ARGOMENTI

Storia dell'arte: analisi di alcuni quadri impressionisti;
Realizzazione di un albero di B. Munari;
Rete della vita;
Discussioni e saluti

FASCIA DI ETÀ: infanzia, I, II elementare

ATTIVITÀ

Accoglienza;
Narrazione della storia;
Laboratorio per la costruzione dell'albero di B. Munari;
Passeggiata in bosco e agli animali;
Discussioni e saluti.

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

PERIODO CONSIGLIATO

Tutto l'anno

DA PORTARE

Cappellino. Abbigliamento comodo e facilmente lavabile.
Bottiglietta d'acqua.



SCIENZATHLON

a cura di "Multiversi"

Una gara sportiva basata su cinque discipline come nell'antica Grecia. Con una sola variante: la scienza aiuterà gli atleti ad affrontare al meglio le sfide. Provare per credere!

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA PIATTI..

a cura di "Multiversi"

La nostra terra è un territorio da vivere con tutti i sensi. Tra questi, quello del gusto è certamente uno dei più amati. Ma quanta scienza c'è nelle ricette dei nostri piatti tipici? Del resto, le pietanze caratteristiche di tutti i paesi del mondo hanno infondo qualche segreto scientifico che andremo a svelare insieme, in un viaggio straordinario alla scoperta di posti e cibi succulenti, da preparare e, perché no, da degustare insieme. Sempre ammesso che gli esperimenti riescano!

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



LA SCIENZA NELL'ORTO

a cura di "Multiversi"

La frutta e la verdura, in particolare, rivelano strani poteri a chi sa guardarli con gli occhi della scienza. Ed è così che, in modo straordinario, si accendono lampadine con i limoni, si misura il ph con gli ortaggi, insomma ... se ne combinano di tutti i colori!

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



MUSICA MAESTRO!

a cura di "Multiversi"

Saremo tutti musicisti o, meglio, generatori di onde sonore in questo laboratorio speciale nel quale si costruiranno insieme veri e propri strumenti musicali, indagando il misterioso segreto scientifico che si nasconde dietro rumori e melodie capaci di farci battere il cuore.

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



RODARE LA MENTE

a cura di "Multiversi"

Un grande libro di storie bizzarre e curiose. Un calderone magico pieno zeppo di strani oggetti. Scienza e narrativa vanno a braccetto in questo laboratorio nel quale alcuni racconti di Gianni Rodari faranno da cornice alle scoperte scientifiche più affascinanti. Ogni appuntamento si conclude con un momento di disegno e/o scrittura creativa.

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3-4 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



ZIG ZAG!

a cura di "Multiversi"

Taglia, incolla, spilla, colora, mescola. Con le mani possiamo davvero creare oggetti meravigliosi, vere opere d'arte. Ma ... quale misterioso segreto scientifico è nascosto dietro ogni nostra azione? E se per esempio provassimo a creare una colla speciale facendo delle trasformazioni chimiche o producessimo dei colori alternativi? Il laboratorio scientifico prevede la costruzione di oggetti con l'utilizzo di materiale da riciclo e/o reperibile nel bosco.

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3-4 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



ACQUA DA FAVOLA

a cura di "Multiversi"

La scienza incontra il teatro in questo laboratorio sull'acqua che comincia con un piccolo gioco nel quale i bambini scelgono la storia che farà da leitmotiv a quella giornata. Ciascun bambino indosserà, poi, i panni dei personaggi del racconto scelto, utilizzando i semplici costumi a sua disposizione: cappellini strani, mantelle, ... L'animatore scientifico comincerà, quindi, a raccontare, intervallando la narrazione con gli esperimenti scientifici interattivi nei quali saranno coinvolti i bambini in base agli specifici ruoli. Le 6 storie a disposizione rappresentano un percorso alternativo di approfondimento sulla molecola dell'acqua.

Storia 1 -2: Le proprietà chimiche dell'acqua

Storia 3- 4: Le proprietà fisiche dell'acqua

Storia 5- 6: Magie acquatiche

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 3-4 ore



METAMORFOSI

a cura di "Multiversi"

Prendete una mucca, un grappolo d'uva, delle olive. Mettete insieme un po' di fantasia e di lavoro dell'uomo. Fate appello alla chimica e alla fisica. Vi ritroverete miracolosamente a mangiar formaggio, bere vino e degustare un buon olio di oliva.

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 2 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



H2 OLTRE

a cura di "Multiversi"

Acqua: una delle molecole più semplici, ma allo stesso tempo forse la più sorprendente. Il laboratorio rappresenta un'immersione non scontata alla scoperta dei segreti dell'oro blu. Capillarità, densità, tensione superficiale, adesione e coesione, rifrazione, riflessione, propagazione del suono, onde di pressione, energia idraulica. L'obiettivo? Scoprire tutte le affascinanti applicazioni dell'acqua nell'ambito dell'acustica, dell'ottica, del suo utilizzo in agricoltura, fino a immaginare come, da una semplice goccia d'acqua, si possa creare energia disegnando scenari avveniristici in tutti gli ambiti. Dal Festival della Scienza di Genova 2013 – Museo Sant'Agostino, Genova – Festival della Ruralità 2014

FASCIA D'ETÀ: Infanzia

TOTALE TEMPO PREVISTO: 2 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



BUONO COME IL PANE

a cura di "Multiversi"

Guardare al pane e alle focacce con lo sguardo da scienziati e fare esperimenti dal vivo sarà un'esperienza unica per capire il mistero di una pietanza che ha reso la nostra terra famosa in tutto il mondo. Partendo dalla scelta del grano e delle farine, per indagare i metodi di una lievitazione ed una cottura perfetta con la complicità di acqua e aria, finiremo per avere l'acquolina in bocca. Niente paura. Ci saranno esperimenti capaci di spiegare anche il segreto della nostra fame. Provare per credere.

FASCIA D'ETÀ: tutti

TOTALE TEMPO PREVISTO: 2 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



ZERO ANNO DOMINI

a cura di Mutiversi

Come vivevano i nostri nonni quando ancora l'elettricità non era stata inventata? O quando l'acqua non scorreva certo da un rubinetto? Un tuffo nel passato ci farà conoscere la scienza e la tecnologia che consentiva ai nostri antenati di vivere più che bene!

FASCIA D'ETÀ: tutti

TOTALE TEMPO PREVISTO: 2 ore

PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



TUTTI A SPASSO

a cura di Mutiversi

Chiudiamo gli occhi ed immaginiamo Ciccillo, l'uomo di Altamura, andare in giro per l'Alta Murgia preistorica; lui sì che era davvero sostenibile! Cosa è cambiato nel corso dei millenni, a partire dalla scoperta della ruota? Un viaggio attraverso la storia dei trasporti ci porterà a scoprire i segreti scientifici delle invenzioni più moderne fino a proporre soluzioni efficienti ed ecologiche per muoversi in libertà e nel rispetto dell'ambiente.

FASCIA D'ETÀ: tutti

TOTALE TEMPO PREVISTO: 2 ore

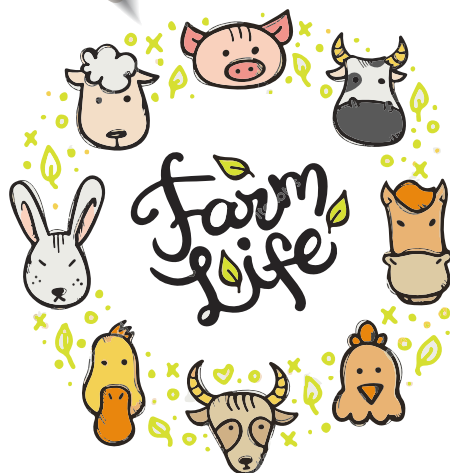
PERIODO CONSIGLIATO: tutto l'anno



FATTORIA DIDATTICA

GUARDO, ACCAREZZO E CONOSCO GLI ANIMALI

ATTIVITA' DISPONIBILE A BREVE



ORTO DIDATTICO

ATTIVITA' DISPONIBILE A BREVE



IMAGE CREATE INSPIRE

L'Arte è in ognuno di noi...ognuno di noi è arte!

Materiali e colori diventano compagni di gioco, associandosi e combinandosi per risultati ogni volta sorprendenti.

I piccoli artisti verranno guidati da indicazioni chiare, accompagnate da illustrazioni esemplificative delle varie fasi di realizzazione.

PROGRAMMA

- Sperimentare la pittura su diversi supporti
- Lavorazione dell'argilla con forme di piante e animali
- Dipinto/Disegno a tema della natura, paesaggio, fiori, etc.
- Raccolta e utilizzo di foglie e rami per la realizzazione delle opere
- Per i più grandi, copia da una immagine rappresentante un albero, paesaggi, fiori, etc. tramite la tecnica della quadrettatura (acquerello, chiaroscuro)



ATTIVITA'

MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA
PITTURA SU FOGLIE
PAESAGGIO E NATURA
ARTE CON FOGLIE E RAMI



BAKE OFF HI-HO

Il progetto si ispira ai più famosi format di cucina televisivi a cui si unisce la voglia di conoscere meglio il mondo degli animali e i loro gusti culinari. Sì, perché anche gli animali hanno le loro preferenze in fatto di cibo. Di qui l'idea di far preparare ai più piccoli delle torte con gli ingredienti preferiti dai nostri amici a quattro zampe (galline, papere etc) presenti all'interno del bosco didattico. Sarà un modo per bambini, di esplorare il mondo degli animali divertendosi e prendendosene cura in stretta collaborazione con i propri compagni. Inoltre le suddette torte saranno preparate con ingredienti avanzati dalla cucina dei ristoranti, così da educare i bambini alla cultura del "non-spreco" a tutto tondo.

A chi è rivolto il corso:

bambini della scuola materna dai 3 ai 5 anni assistiti dalle insegnanti e/o dai genitori e della scuola primaria dai 6 ai 10 anni.

Finalità:

il corso si propone di veicolare ai bambini l'idea che gli animali sono esseri di cui prendersi cura, e che questo può avvenire solo attraverso un'attenta osservazione del loro habitat, delle loro abitudini e dei loro gusti. Mettersi di tanto in tanto al "servizio" degli animali può essere una buona palestra per imparare a mettersi a disposizione del prossimo.

Referente:

Carmen Centrone, Ass. Cult. Lo scrigno delle donne, attrice/regista, diplomata presso ITACA Academy, insegnante di yoga per bambini metodo Balyayoga.



CACCIA AL TESORO SENSORIALE

Il bosco è di fatto un luogo magico che se esplorato con la giusta attenzione regala grandi avventure a chi lo incontra. Da qui l'idea di una caccia al tesoro sensoriale che appunto coinvolga, nella ricerca, tutti i cinque sensi, solitamente, poco stimolati. Durante la caccia al tesoro i bambini divisi in squadre, dovranno cercare e collezionare una serie di oggetti naturali che successivamente serviranno per la realizzazione di tanti mandala quante sono le squadre. I mandala dovranno essere tutti differenti ma necessariamente realizzati in gruppo. Terminata questa fase si passerà alla meditazione in cerchio (intorno ai mandala) con la tecnica dello yoga della risata che si concludere con il trenino del respiro a cui segue un breve rilassamento. Per concludere l'esperienza si doneranno ai bambini i semini dei desideri, ovvero ciascuno avrà un vasetto di carta riciclabile con dei semini all'interno, sarà loro compito dare ai semi la prima terra e la prima acqua. Durante questo procedimento verrà chiesto loro di esprimere un desiderio, e da quel momento saranno responsabili della crescita della loro piantina e del proprio desiderio.

A chi è rivolto il corso:

bambini della scuola materna dai 3 ai 5 anni e della scuola primaria dai 6 ai 10 anni

Finalità:

Il corso si propone di dare ai bambini una maggiore percezione e consapevolezza del funzionamento dei propri sensi e di stimolare la collaborazione con i compagni attraverso l'esplorazione di un luogo sconosciuto come il bosco e la realizzazione dei mandala. Inoltre il dono di piccoli semi che starà alle loro cure far crescere, è finalizzato a stimolare il senso di responsabilità nei confronti di un altro essere vivente, e la richiesta della formulazione di un desiderio attribuito alla crescita della piantina racchiude in sé il messaggio che la realizzazione dei propri desideri è nelle nostre mani e nella nostra dedizione.

IL COLORE DELLA DANZA

a cura di BoaOnda e QualiBò

Dritti, storti, curvi, lunghi, corti, sopra, sotto, in mezzo, vicini, lontani, per terra e per aria giocheremo con il corpo e il colore ed insieme creeremo, intorno a noi, un coloratissimo universo danzante. Venite con abiti comodi e liberi di sporcarsi di colore, calze antiscivolo e controllate di avere con voi una buona riserva di curiosità! L'incontro tra il segno e la danza è un'interessante combinazione ed uno stimolante territorio di ricerca ed espressione: i corpi riempiono, colorano e animano lo spazio, creano forme, lasciano tracce. Giocheremo con i colori e il movimento adottando una metodologia e idee prese in prestito dall'arte grafica e della Pedagogia Artistica del Movimento. I giochi proposti permetteranno ai bambini e alle bambine di esprimersi con spontaneità e in maniera gioiosa, di accrescere la fiducia in se stessi e di facilitare la relazione.

ARGOMENTI

Percezione corporea, Gioco di movimento, Lavoro sul segno grafico e lo spazio, Lavoro sull'immaginazione Gioco creativo, Gioco di gruppo, Lavoro di relazione, Danzare e divertirsi insieme

FASCIA DI ETÀ'

Infanzia ed elementari

ATTIVITÀ'

Accoglienza, Esperienza giocata e danzata, Esposizione dei capolavori
Passeggiata in bosco e incontro con gli animali, Riflessioni e saluti

PERIODO CONSIGLIATO: Tutto l'anno

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

DA PORTARE

Abiti comodi e sporchevoli (i colori che usiamo sono lavabili)
Calzini antiscivolo, Bottiglietta d'acqua



INCONTRI AL GUSTO FELICITA'

a cura di BoaOnda e QualLiBò

Un gioco danzato per bimbi e bimbe accompagnati da una persona adulta di riferimento (la mamma, ma anche papà, nonni, zii e zie). Si gioca e ci si diverte insieme in un'atmosfera decisamente movimentata, estremamente creativa e anche un po' poetica. Esploriamo il gioco fisico e di relazione attraverso parole, suoni e musica, simpatici oggetti e alla fine assaporiamo insieme il gusto più buono che c'è: la felicità! Le proposte di gioco si ispirano alla pratica della Pedagogia Artistica del Movimento. L'intento è quello di recuperare la dimensione del gioco fisico e creare un clima in cui ognuno possa serenamente entrare in contatto con l'altro/a attraverso lo strumento più vero e diretto che abbiamo: il corpo. Un tempo per noi in cui mettere da parte il giudizio, in cui dimenticarsi della necessità di fare e di chiedere esattamente la "cosa giusta", ma in cui limitarci a stare alle regole del gioco con spontaneità e senso di libertà, nel pieno coinvolgimento delle bimbe e dei bimbi e delle persone adulte che danzano con loro.

ARGOMENTI

Percezione corporea, Gioco di movimento, Relazione genitore/figlio attraverso la mediazione corporea Gioco di gruppo, Danzare e divertirsi insieme

FASCIA DI ETA'

Infanzia, I e II elementare

ATTIVITA'

Accoglienza, Esperienza giocata e danzata in coppia
Passeggiata in bosco e incontro con gli animali, Riflessioni e saluti

PERIODO CONSIGLIATO: Tutto l'anno

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

DA PORTARE (sia per grandi che per piccini)

Abiti comodi, Calzini antiscivolo, Bottiglietta d'acqua



A DANZAR LE STORIE!

...mica vero che le storie si ascoltano solo con le orecchie

a cura di BoaOnda e QualLibò

Ogni storia è un piacere per gli occhi, le orecchie e la mente ma noi ne abbiamo scelte alcune che mentre le ascolti e le guardi ti accendono il corpo e l'immaginazione. Così, in men che non si dica, da attenti ascoltatori di parole ed immagini, ci trasformeremo in vivaci ascoltatori del nostro corpo che spinge, tira, si radica, si indurisce e si ammorbidisce, si lancia, sta fermo fermo! E cos'altro può fare un corpo? Lo scopriremo insieme! Ogni incontro prevede proposte di gioco ispirate alla Pedagogia Artistica del Movimento, una metodologia che, partendo da una conoscenza approfondita dei principi che muovono il corpo, mira all'evoluzione globale della persona. Traendo ispirazione dagli albi illustrati, partiremo per un'esplorazione di movimento con l'intento di sensibilizzare alla lettura e di far incontrare più linguaggi artistici capaci di veicolare in maniera intrinseca un'azione pedagogica che si rivolge al bambino/a come soggetto attivo.

ARGOMENTI

Percezione corporea, Gioco di movimento, Promozione della lettura attraverso dinamiche di movimento, Lavoro sull'immaginazione, Gioco creativo, Gioco di gruppo, Danzare e divertirsi insieme

FASCIA DI ETÀ'

Infanzia ed elementari

ATTIVITÀ'

Accoglienza, Lettura dell'albo illustrato, Esperienza giocata e danzata, Passeggiata in bosco e incontro con gli animali, Riflessioni e saluti

PERIODO CONSIGLIATO: Tutto l'anno

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

DA PORTARE

Abiti comodi, Calzini antiscivolo, Bottiglietta d'acqua



PLAYING... LISH



L'insegnamento della lingua inglese va collocato nel quadro dell'educazione linguistica che investe lo sviluppo completo della personalità del bambino. Uno degli obiettivi più ambiziosi che l'Unione Europea intende perseguire per ogni cittadino europeo è l'apprendimento di almeno due lingue straniere oltre a quella athena, iniziando preferibilmente in età precoce. Infatti, è ormai riconosciuto che mettere i bambini in contatto con altre lingue sin dalla primissima infanzia può influenzare, oltre che l'apprendimento futuro, anche l'atteggiamento nei confronti di altre culture, con evidenti benefici sul piano linguistico, cognitivo, affettivo e sociale. I bambini sono curiosi per natura e si divertono ad acquisire nuove abilità che permettono loro di interagire con il mondo e con i loro simili. Imparano prima a gattonare e poi a camminare per raggiungere il gioco preferito o andare ad abbracciare la mamma; poi imparano a parlare per farsi capire, per dare forma alla fantasia, per dare voce ai propri desideri.

Ogni traguardo e ogni nuova conoscenza sono motivati dal divertimento e dal gioco, fattori da non trascurare quando si pensa di introdurli all'apprendimento di una seconda lingua.

Ecco perché il "COME" è forse l'aspetto più importante che va preso in considerazione.

L'apprendimento precoce deve avvenire in maniera ludica e naturale perché sia efficace. L'inglese deve assumere l'aspetto di qualcosa di vivo, che serva loro per giocare e divertirsi.

segue ►►►

Tra i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, le Indicazioni Ministeriali sottolineano l'importanza di fornire agli allievi occasioni nelle quali essi possano apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e confrontarsi con lingue diverse. Da qui il senso di un progetto educativo-didattico d'inglese, all'interno di un ambiente ricco di stimoli, quale il bosco magico di SELVA REALE, per i bambini di QUATTRO/ CINQUE/ SEI anni (preferibilmente).

Già all'inizio del secolo scorso Maria Montessori aveva intuito il legame speciale che esiste tra infanzia e natura cogliendone le immense potenzialità educative, ed è sulla base di questo pensiero che il progetto "playing..lish" trova la sua collocazione.

FINALITA'

La prospettiva educativa-didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati.

L'alunno apprenderà soprattutto confrontandosi, interagendo e collaborando con i suoi pari, dando importanza prioritaria allo stare insieme e all'apprendere in "comunità": la didattica privilegerà l'aspetto collaborativo e le attività di gruppo (cooperative learning).

Ambito lessicale relativo a:

saluti, numeri, colori, oggetti, parti del corpo, animali, azioni, natura e ambiente;

OBIETTIVI SPECIFICI

- Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche con pronuncia e intonazione corretta. **(fonetica)**
- Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, canzoni, conte e filastrocche. **(lessico)**
- Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi. **(comunicazione)**
- Interagire con i compagni e con l'ambiente circostante. **(socializzazione)**

METODOLOGIA E ATTIVITA'

Lo sviluppo del percorso sarà presentato agli alunni in forma prettamente ludica, proponendo situazioni linguistiche molto semplici e legate all'esperienza più vicina al bambino. Le attività proposte in lingua Inglese nella prima parte, avranno l'obiettivo di stimolare i bambini all'apprendimento di una nuova lingua.

Verranno utilizzati strumenti didattici, quali libri in lingua inglese ed altro, per raccontare storie che arricchiranno il lessico dei piccoli partecipanti, i quali saranno invitati e stimolati ad interagire in lingua. L'utilizzo di marionette è uno strumento che farà da collante tra i bambini e la figura dell' "insegnante/animatore".

La componente magica che la location offre e l'ambiente naturale nel quale verranno svolte le attività faranno da cornice e costituiranno uno degli elementi educativi più importanti da utilizzare durante la giornata.

- Accoglienza e presentazione con canzoncine in lingua;
- Giochi di socializzazione; Storytelling in L2 con l'utilizzo di marionette e flash cards;
- Piccola attività manuale relativa alla storia raccontata;
- Attività di conoscenza dell'ambiente circostante con conseguente passeggiata nel bosco;

MATERIALI E MEZZI

Libri, canzoni, flash cards, oggetti reali e naturali, marionette.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Flavia De Sario, dottoressa in lingue e letterature straniere.



NEL BOSCO DELLE FIABE

Il bosco di Selva Reale si trasforma in un teatro a cielo aperto per accogliere la messa in scena itinerante delle fiabe più belle di tutti i tempi. I personaggi principali della storia condurranno gli alunni alla scoperta delle meraviglie della natura, facendo leva sull'aspetto fantastico, senza dimenticare i messaggi principali del racconto. Bravissimi attori metteranno in scena fiabe conosciute dai bambini, con l'obiettivo di avvicinare i più piccoli alla natura attraverso il linguaggio teatrale.

SPETTACOLI

- Cappuccetto Rosso
- Biancaneve
- Hansel & Gretel
- I Folletti delle emozioni

ATTIVITA'

Accoglienza
Spettacolo teatrale itinerante
Visita nel bosco in compagnia dei personaggi
Discussione e Saluti

TOTALE TEMPO PREVISTO 4 ore

N° MINIMO 60 BAMBINI

PERIODO CONSIGLIATO Tutto l'anno

DA PORTARE

- Cappellino
- Abbigliamento comodo e facilmente lavabile
- Bottiglietta d'acqua



OLIMPIADI NEL BOSCO

Corse nei sacchi, tiro alla fune, percorsi a zig-zag tra gli alberi, fare canestro con le pigne, riconoscere gli odori e i sapori, ritrovare gli oggetti nascosti dai folletti dispettosi e tante altre sfide avvincenti vi aspettano alla prima edizione delle Olimpiadi nel Bosco.

ARGOMENTI

- Sport
- Gioco
- Avventura
- Natura

ATTIVITA'

Accoglienza
Giochi
Visita del Bosco
Discussione e Saluti

TOTALE TEMPO PREVISTO: 4 ore

N° MINIMO: 25 BAMBINI

PERIODO CONSIGLIATO: Tutto l'anno

DA PORTARE:

- Cappellino
- Abbigliamento comodo e facilmente lavabile
- Bottiglietta d'acqua



PERCORSO SENSORIALE

Gli organi di senso servono per metterci in contatto con il mondo che ci circonda, ci permettono di percepire delle piacevoli sensazioni come il suono del vento tra gli alberi, il profumo di un fiore o la meraviglia dei colori.

Non solo, i cinque sensi fungono da protezione per il nostro organismo, perché ci aiutano a percepire i segnali di pericolo e a sviluppare al meglio quello che noi chiamiamo 'istinto', molto ben più noto negli animali. Noi stessi siamo una specie animale evoluta, ecco perché il Bosco del parco naturale Selva Reale, con la sua flora e fauna ampia, è il luogo più adeguato per sviluppare tal progetto, dove in una 'semplice' passeggiata tra il verde i bambini possono conoscere meglio se stessi e gli altri, imparando a dare un nome alle emozioni che proviamo a riconoscere. In questa giornata all'aria aperta i bambini possono affinare i 5 sensi ormai addormentati in una società che crea un distacco sempre più evidente con un abuso improprio di oggetti mediatici quali smart-phone, tv, videogiochi.



ARGOMENTI TRATTATI:

Conoscenza base di flora e fauna
Esplorazione della natura
Yoga base con esercizi energetici

FASCIA D'ETÀ:

Infanzia,
I, II, III, IV, V elementare.

ATTIVITÀ:

- Accoglienza;
- Passeggiata nel bosco con osservazione ed esplorazione di flora e fauna;
(gli argomenti vengono trattati in maniera più o meno tecnica in base alla fascia d'età)
- Attività di conoscenza, riscaldamento fisico ed emotivo, psicomotricità e ascolto della natura;
- Abbraccio agli alberi;
- Percorso sensoriale a piedi nudi sui vari tipi di terreno.

A scelta del conduttore del progetto si può scegliere di modificare alcuni accorgimenti delle attività in base all'età dei bambini e ai progetti di linea degli insegnanti previa comunicazione in anticipo.

VARIANTI:

- Lettura di un libro ai piedi di un albero tra la natura;
- Per i bambini più grandi variante del percorso sensoriale a piedi nudi con occhi bendati, per integrazione della disabilità e argomenti attinenti di sensibilizzazione.

TEMPO PREVISTO:

3 ore.

PERIODO CONSIGLIATO:

Tutto l'anno.

DA PORTARE:

Abbigliamento comodo e lavabile.
Bottiglietta d'acqua. Merenda per metà mattinata.
Sacchetto per reperti da raccogliere.

GIORNATE A TEMA

(Giornate Internazionali e Nazionali di sensibilizzazione)

Tra le attività proposte per il bosco didattico, Parco Naturale Selva Reale presenta il progetto "Giornate a tema": durante le Giornate Internazionali e Nazionali fondate per sensibilizzare al rispetto di tematiche ambientali. E' possibile concordare con la Direzione, un'attività specifica per ciascuna delle date proposte:

- Giornata degli Animali, 5 e 6 ottobre
- Giornata dell'Alimentazione, 16 ottobre
- Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti, dal 16 al 24 novembre
- Settimana dell'infanzia, dal 19 al 25 novembre
- Giornata dell'Albero, 21 novembre
- Darwin Day, 12 febbraio
- Giornata Mondiale dell'Acqua, 22 marzo
- Giornata Mondiale della Terra, 21 aprile
- Giornata del Libro, 23 aprile
- Giornata del Gioco, 14 maggio
- Giornata della Biodiversità, 22 maggio
- Giornata Mondiale dell'Ambiente, 5 giugno



Le nostre Regole
Orario - Arrivo ore 9.30 – partenza ore 12.30/13.00.
E' possibile protrarre la visita fino alle 16.00 nelle

modalità concordate con la direzione del Parco Naturale Selva Reale.

Pranzo

- Al sacco o presso l'Agriturismo Selva Reale

Periodo consigliato

- Tutto l'anno (per le singole attività controllare i dettagli)

Modalità di svolgimento delle attività

- Laboratori e lezioni esperienziali nel bosco o nell'aula didattica
- Tutti i laboratori possono essere personalizzati in base al programma didattico di ciascuna scuola
- Tutti i laboratori possono essere strutturati in più incontri (direttamente in classe con un'uscita didattica finale nel bosco)
- Tutte le attività si svolgono al raggiungimento del numero minimo di 25 alunni

Abbigliamento consigliato

- Comodo e facilmente lavabile (tuta, scarpe da ginnastica, giacca a vento, cappello)

Prenotazioni

- Dopo la scelta del laboratorio, effettuare la prenotazione compilando il form online al seguente link

http://www.boscodidatticoselvareale.it/site/?page_id=1357 o contattare il numero 3466070190

- Comunicare intolleranze e allergie

- In caso di pioggia, il Parco si riserva il diritto di annullare la prenotazione con la possibilità di rinviarla ad altra data da concordare.

concordare un nuovo incontro.

- Nel caso in cui fosse prevista la partecipazione dei genitori, il numero deve essere comunicato al momento della prenotazione. Non si accettano presenze segnalate in tempi successivi.
- Rispettare tassativamente gli orari di inizio e fine dell'attività come da accordi; in caso di mancanza di puntualità, l'attività potrà subire delle variazioni che verranno comunicate al referente indicato.

per info e prenotazioni
tel. +39 346 60.70.190
e-mail: info selvareale.it

www.selvareale.it
www.ilmagicobosco.it
www.boscodidatticoselvareale.it

s.p. 238 Corato / Gravina al Km.25,400

Ruvo di Puglia (BA)

